

Sueños eléctricos

50 películas fundamentales de la cultura rock

EDUARDO GUILLOT



“Bigarren Mundu Gerraren ondoren boom ekonomikoa gertatu zen Estatu Batuetan eta horren ondorioz sortutako gazte kulturari lotuta, rock-and-rolla berehala batu zen zinemarekin. Entretenimenduan oinarritutako eta testuinguru kapitalistan kokatutako bi industria ziren, elkar ulertzera bideratuta zeudenak. Zinemak rockaren hasierako txinparta errebeldea desaktibatzen lagundu zuen, bai eta sustapen-tranpolin gisa baliatzen ere, baina hirurogei urteko bere harremanean zehar hasierako propaganda funtzio horrek generoak eta kategorizazioak gainditzeko begirada ugari bide eman zion. *Sueños eléctricos* liburuak zinema eta rockaren arteko lotura estua ulertzeko funtsezko berrogeita hamar bat titulu biltzen ditu: Elvis Presleyren pantailara salto egitetik The Beatlesen iraultzara, rockumentaletik opera rockera, Woodstocken amets hippytik bere amaierara Easy Riderren motozaleekin eta punk nihilismotik raveen amaierarik gabeko festara.”

Eduardo Guillot

“Asociado a la cultura juvenil surgida en Estados Unidos a raíz del boom económico posterior a la Segunda Guerra Mundial, el rock and roll se alió de inmediato con el cine. Se trataba de dos industrias basadas en el entretenimiento y enmarcadas en un contexto capitalista que estaban destinadas a entenderse. El cine contribuyó tanto a desactivar la inicial chispa rebelde del rock como a servirle de trampolín promocional, pero a lo largo de los sesenta años que dura su relación esa función propagandística inicial fue dando paso a una multiplicidad de miradas que trasciende géneros y categorizaciones. El libro *Sueños eléctricos* reúne medio centenar de títulos esenciales para entender el estrecho vínculo entre cine y rock: del salto a la pantalla de Elvis Presley a la revolución de The Beatles, del rockumental a la ópera rock, del sueño hippy de Woodstock a su abrupto final a lomos de los moteros de Easy Rider y del nihilismo punk a la fiesta sin fin de las raves. “

Eduardo Guillot

Índice

Sueños eléctricos

LAS PELÍCULAS

Semilla de maldad (1955)	7	Fiebre del sábado noche (1977) ●	95
Rock Rock Rock! (1956)	29	El último vals (1978) ●	98
El barrio contra mí (1958)	31	Quadrophenia (1979) ●	102
¡Qué noche la de aquel día! (1964)	34	<i>Rock and Roll High School</i> (1979)	106
<i>Blow-Up</i> (Deseo de una mañana de verano) (1966) ●	37	<i>Hair</i> (1979)	110
<i>Dont Look Back</i> (1967) ●	40	Granujas a todo ritmo (1980) ●	113
Pasaporte a la locura (1968)	43	Caído del cielo (1980)	116
<i>Sympathy for the Devil / One Plus One</i> (1968)	46	<i>One Trick Pony</i> (1980)	119
Buscando mi destino (1969) ●	49	<i>Pink Floyd The Wall</i> (1982) ●	122
Woodstock (1970) ●	52	Estilo salvaje (1982)	125
<i>Performance</i> (1970)	55	<i>Stop Making Sense</i> (1984)	129
Gimme Shelter (1970) ●	59	<i>This Is Spinal Tap</i> (1984) ●	132
<i>200 Motels</i> (1971)	62	<i>Let's Get Lost</i> (1988) ●	135
Caiga quien caiga (1973)	65	<i>Hype!</i> (1996)	138
<i>American Graffiti</i> (1973)	68	<i>Year of the Horse</i> (1997) ●	142
El fantasma del paraíso (1974)	72	<i>Buena Vista Social Club</i> (1999) ●	145
<i>Bird on a Wire</i> (1974-2010)	75	Generación Éxtasis (1999)	149
Tommy (1975)	78	Alta fidelidad (2000) ●	153
Nashville (1975)	81	<i>The Filth and the Fury</i> (2000) ●	157
<i>The Blank Generation</i> (1976)	84	<i>Hedwig and the Angry Inch</i> (2001)	161
	87	<i>24 Hour Party People</i> (2002) ●	165
	91	<i>Instrument</i> (2003)	168
		DIG! (2004) ●	171
		<i>The Devil and Daniel Johnston</i> (2005) ●	175
		<i>Last Days</i> (2005) ●	179
		<i>Metal: A Headbanger's Journey</i> (2005) ●	182
		<i>I'm Not There</i> (2007) ●	185
		<i>Control</i> (2007) ●	189
		<i>Searching for Sugar Man</i> (2012) ●	192
		20.000 días en la Tierra (2014) ●	195