

I.ZINE ZIKLOA

EMAKUME ZUZENDARIAK, EMAKUME PROTAGONISTAK

Emakumeen Txokoak Emakumeen I.Zine zikloa aurkezten du. Zinearen historian betidanik azaldu izan da emakumea, baina zelan eta zelako funtzioa bete duen galdetu beharko genioke gure buruari. Horregatik, emakumeen presentzia bermatu nahi izan dugu ziklo honetan, ez objektu moduan subjektu moduan baizik, bai kamara atzean bai eta kamara aurrean ere. Ziklo honek plazaratzen dizkigu arau sexista tradizionaletik aldentzen diren eta horren aurka borrokatu duten emakumeak.

Filma hauek guztiek emakumeen bizipenak islatzen dituzte, betiere emakumeen ikuspegitik, eta bizipen horiek dira gizarte honetan emakume izateak dituen ondorioetako batzuk, ahaztu barik errealitatea oso dibertsoa dela emakumeen kolektiboan, bakoitzaren berezitasunak ukatu barik.

Gustuko izango duzuelakoan, espero dugu hurrengo batean ere elkar ikustea.

EMAKUMEEN TXOKOA PRESENTA

I.CICLO DE CINE DE MUJERES

En la historia del cine siempre ha habido una presencia de mujeres, pero de qué manera y con qué función son las preguntas que nos tendríamos que hacer. Por eso mismo en este ciclo hemos querido garantizar la presencia de las mujeres no sólo como objetos sino como sujetos, tanto detrás como delante de las cámaras. Este ciclo visibiliza a mujeres que transgreden y luchan en contra de las normas sexistas tradicionales.

Estas películas reflejan las experiencias de las mujeres desde la óptica de otras mujeres. Estas experiencias son unas de las consecuencias de lo que supone ser mujer en esta sociedad, sin obviar que el colectivo de mujeres es muy diverso y sin negar las diferencias de cada una.

Esperamos que sea de vuestro agrado que nos volvamos a ver en siguientes ediciones.



**Azaroaren 3an, osteguna
3 de noviembre, jueves**

SEVIGNE

Zuzendaria: Marta Balletbò-Coll

Urtea: 2004. Nazionalitatea: Espainia. Estrenaldia: 2005/04/01. Generoa: Drama. Iraupena: 82 min. Interpretak: Anna Azcona (Júlia Berkowitz), Marta Balletbò-Coll (Marina Ferrer-Amat), Josep María Pou (Gerardo R. Valcárcel), Eduard Fareló (Ignasi Basauri).

Sinopsia: Júlia Berkowitz, antzerki zuzendariaren bizitzak aldaketa bortitza izango du, abian jartzen duenean Madame de Sevigne-ri buruzko antzerki lana. Júliak erabaki behar du senarraren, amorantearen eta Madame de Sevigne obraren egilearen artean.

La vida de Júlia Berkowitz, una prestigiosa directora teatral, toma un giro inesperado cuando decide poner en escena una obra sobre Madame de Sévigné. Júlia deberá elegir entre su esposo -un respetado e influyente crítico teatral-, su amante -el atractivo programador del Teatro Público- y la

GALA

Zuzendaria: Silvia Munt

Urtea: 2003. Nazionalitatea: Espainia. Estrenaldia: 2003/07/04. Generoa: Dokumentala. Iraupena: 108 min. Gidoia: Silvia Munt. Argazkia: Mario Montero, David Omedes. Musika: Nestor Munt. Montajea: Núria Ezquerria.

Sinopsia: Elena Dimitrievna Diakonova Gala-ren bizi ibilbidea azaltzen digu. 1894an Kazan (Errusia) jaio zen, Davos-eko erietxe batean egon zen eta han ezagutu zuen lehenengo senarra, Paul Eluard. Paristik igaro ondoren, Cadaques-era iritsi zen, eta han ezagutu zuen Salvador Dalí 1929an.

Recorrido por la vida de Elena Dimitrievna Diakonova Gala desde Kazan (Rusia), donde nace en 1894, sigue en el sanatorio de Davos (Suiza), donde conoce a su primer marido, Paul Éluard, y continúa en París hasta llegar a Cadaqués, donde Gala conoció a Salvador Dalí en 1929.

**Azaroaren 10ean, osteguna
10 de noviembre, jueves**





**Azaroaren 17an, osteguna
17 de noviembre, jueves**

MUJERES EN PIE DE GUERRA

Zuzendaria: Susana Koska

Urtea: 2004. Nazionalitatea:
Espainia. Estrenaldia: 2004/10/22.
Generoa: Dokumentala. Iraupena:
75 min. Interpretak: Sara
Berenguer, Maria Salvo, Rosa Díaz,
Rosa Lviña, Neus Catalá

Sinopsia: 7 emakume
borrokatzeko prest, 7 emakume
bakea lortzeko nahian. Espainiako
gera zibila hasi zenetik eta Franco
hil arte askatasunaren alde eta
faxismoaren kontra borrokatu
zuten emakumeen ahotsa.
Historia ez ofiziala, historia
liburuetan agertzen ez dena.

7 mujeres en pie de guerra. 7
mujeres en son de paz, la voz de
las mujeres que lucharon por la
libertad y contra el fascismo desde
el inicio de la guerra civil española
hasta la muerte de Franco. La
historia no oficial, la que no
aparece en los libros de historia.

SUEÑO DE UNA MUJER DESPIERTA

FILM LABURRA

Zuzendaria:

Azucena de la Fuente

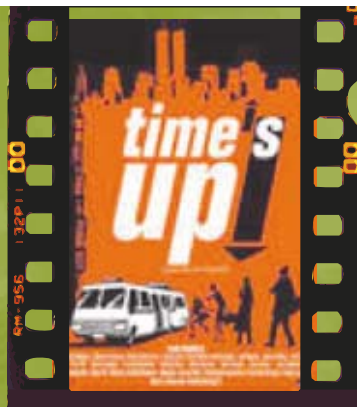
Gidoia: Susana Maldonado,
Azucena de La Fuente. Generoa:
Drama. Iraupena: 14 min.
Filmazio lekuak: Tres Cantos
(Madril). Sariak: Medina del
Campo-ko 16. zine astea. Lanik
onena Gaztela eta Leon-en.

Sinopsia: Emakume eta gizonen
rolen arteko trukaketaren bidez,
etxeko egoera larrienak lantzen
ditu.

A través del intercambio de roles
entre hombres y mujeres se trata
irónicamente una de las
situaciones domésticas más
dramáticas.

**Azaroaren 17an, osteguna
17 de noviembre, jueves**





Azaroaren 24an, osteguna
24 de noviembre, jueves

TIME'S UP

Zuzendaria: Cecilia Barriga

Urtea: 2001. Nazionalitatea:
Espainia-Txile-AEB. Estreinaldia:
2001/06/15. Generoa: Komedia.
Iraupena: 90 min. Interpretiak:
Leonor Benedetto (Rebeca
Kaplan), Santiago Douglas (Mike),
Marvin Starkman (Mr. Roy),
Cristina Hernández (Rosita), Ching
Valdés-Arán (Sue Ying).

Sinopsia: Rebeca Kaplan-ek
erabaki du bere bulegoko
alokairua handia ez ordaintzea.
Hortik aurrera karabanan jasoko
ditu bere gaixoak.

Un día Rebeca Kaplan decide no
pagar más los altos alquileres de
su oficina. Desde ese momento
atiende a sus pacientes en una
caravana.



PEILKULA GUZTIAK

Lekua

**Amaia Udal
Antzokia**

Ordua

20:30

Sarrera

4€

TODAS LAS PELÍCULAS

Lugar

**Amaia Udal
Antzokia**

Hora

20:30

Entrada

4€



emakume txokoa



1. Zine zikloa
EMAKUME ZUZENDARIAK
EMAKUME PROTAGONISTAK