III.ZINE ZIKLOA

EMAKUME ZUZENDARIAK, EMAKUME PROTAGONISTAK

Zinea beti izanda adierazpide oso praktikoa bidezkoak eta zuzenak ez diren egoerak erakusteko, hau da, gizarte egoera ahuleneko jendearen kontra egindakoak erakusteko, bai eta baliabide bat ere, gure artean agertu ere ez liratekeen ideia eta pentsamenduak guri erakusteko. Pertsona baztertuen, ahaztuen lagun handia, dena ikusi eta dena kontatzen duen begi handi-handia

Kameraren aurrean eta atzean emakumea dagoen guztietan sekulako urduritasuna eta ezinegona sortzen da beti. Horregatik, ziklo honetan, emakume sortzaileen presentzia bermatu gura izan dugu, haien ikuspegitik beste emakume batzuen esperientziak kontatzeko guri, haien zalantzei buruz hitz egin diezaguten, hunkitu gaitzaten haien erabakiez eta begiak ireki diezaguten, justiziaz eta egiten dakitenaz salatzen dutenari buruz hausnartzeko.

EMAKUME TXOKOA PRESENTA:

III.CICLO DE CINE DE MUJERES

El cine siempre ha sido un medio de expresión muy práctico a la hora de mostrar las injusticias que se han cometido contra las personas más desfavorecidas y un vehículo para descubrirnos ideales y pensamientos que, de otra manera, no podrían sernos revelados. Un gran aliado de las personas marginadas, de las olvidadas, un enorme ojo que todo lo ve y todo lo cuenta.

La presencia de la mujer delante y detrás de las cámaras ha suscitado siempre una enorme inquietud. Por esto mismo, en este ciclo, hemos querido garantizar la presencia de las mujeres también como creadoras, para que desde su propia óptica nos narren las experiencias de otras mujeres, nos hablen sobre sus dudas, nos conmuevan con sus decisiones y nos abran los ojos invitándonos a la reflexión de lo que, con justicia y saber hacer, denuncian.

Apirilaren 3an, eguena
3 de abril, jueves

NASIJA

Film laburra. Urtea: 2006. Espainia.. Zuzendaria: Guillermo Ríos Bordón. Gidoia: Guillermo Ríos, José Miguel Hernán. Argazkia: Roberto Ríos Marrero. Música: Mento. Aktorea: Madeleine Diatta. Iraupena: 11 m.Sinopsia: Afrikar neskato baten istorioaren bitartez, emakumeen aurkako tratu txarren gaia uzten du agerian Nasija filmak.

Guillermo Riosen filmak hainbat sari irabazi ditu , besteak beste, Giza Eskubideen Donostiako Zinemaldiko Gazteriaren Epaimahaiak film labur onenari emandako saria edo-eta Berlingo Laburmetraien zinemaldiko, indarkeriaren aurkako filma onenaren saria.

Sinopsis: La película Nasija refleja el tema de los malos tratos contra las mujeres, a través de la historia de una niña africana. Esta película ha sido galardonada con diferentes premios, entre estos, el premio al mejor largometraje concedido por el Jurado de la Juventud del Festival de Cine de San Sebastián de Derechos Humanos; o bien el premio al mejor film contra la violencia del festival de cine de Cortometrajes de Berlín.

DAS FRÄULEIN

Urtea: 2006. Alemania, Suitza, Bosnia-Herzegovina. Generoa: Drama. Iraupena: 81 m. J.B.G.A. Zuzendaria: Andrea Staka . Gidoia: Andrea Staka, Barbara Albert. Interpretatzaileak: Mirjana Karanovic, Ljubica Jovic, Oliver Zgorelec, Marija Skaricic, Pablo Aguilar, Andrea Zogg. Argazkia: Igor Martinovic. Musika: Meter von Siebenthal, Till Wyler, Daniel Jakob.

Sinopsia: Ruzak jatetxe bat darama Zurichen. Ematen du haren bizitza zehatz eta isila lokalean dagoela murgildurik. Mila, langileetako bat platerak prestatzen eta zerbitzatzen dabil inguruan lanean dihardutenlangileentzat. Biak dira etorkin bosniarra eta luzaroan daude Bosniatik kanpo. Egun baten Ana gaztea agertzen da, bizitzaren une bakoitza gozatzeko prest...

Sinopsis: Ruza lleva un restaurante de comidas en Zurich. Su estricta y silenciosa vida parece centrarse en el local. Mila, una de las empleadas, se encarga de cocinar y servir los platos a los obreros que trabajan por la zona. Ambas son inmigrantes bosnias y llevan muchos años fuera de su país. Un día aparece Ana, una joven llena de vida...

Sariak: 2006an: Locarnoko Nazioarteko Zine Jaialdia: film onenaren urresko lehoinabarra; Sarajevoko Zine Jaialdia: film onena eta emakumezko aktorerik onena ; Valladolideko Nazioarteko Zine Jaialdia-SEMINCI: Fipresci saria ; Zurich Hiriko Jaialdia: Film onena; 2007an Suitzako Zine Sariak: gidoi onenaren saria

Apirilaren 10an, eguena
10 de abril, jueves

PREGUNTAS SIN RESPUESTA

Urtea: 2005. Mexiko. Dokumentala. Iraupena: 120 m. Zuzendaria: Rafael Montero. Gidoia: Rafael Montero. Musika: Ramón Arcos. Argazkia: Miguel Angel Nava, Guillermo Juárez, Armando Herrera, Marco Gömez, Lohengrin Zap.

Sinopsia: Ciudad Juárez eta Chihuahua hirietan emakumeak hil eta desagerrarazteari buruzko dokumentala, zigorgabetasun, utzikeria eta axolagabekeriari buruzko historia bat, non-eta biktimen amek eta senideek, haien minaz bat eginik, gertaeren berri ematen dioten kamerari.

Sinopsis: Documental sobre los asesinatos y desapariciones de mujeres en Ciudad Juárez y Chihuahua, una historia de impunidad, omisión y negligencia donde madres y familias de las víctimas, compartiendo su dolor, cuentan sus historias a la cámara.

Apirilaren 17an, eguena
17 de abril, jueves

PROPIEDAD PRIVADA

Film laburra. Urtea: 2006. Espainia.. Iraupena: 16 m. Zuzendaria: Ángeles Muñiz Cachón. Interpretatzaileak: Natalia Dicenta, Eduardo Velasco.

Sinopsia: Etxeko intimitatea, gizarte-maila, Carlos familiarekin eta lagunekin zein maitagarria den ...; horrek guztiak estaltzen du Martak, haren bikoteak, jasaten duen egoera larria.

Sinopsis: La intimidad del hogar, el nivel social, Carlos es formidable y cariñoso con la familia y con las amistades...; todo esto oculta la grave situación que sufre Marta, su pareja.

Apirilaren 17an, eguena
17 de abril, jueves

XXY

Urtea: 2007. Argentina. Zuzendaria: Lucía Puenzo. Gidoia: Lucía Puenzo. Generoa: Drama. Iraupena: 87 m. Interpretatzaileak: Ricardo Darín, Inés Efron, Marín Piroyanski, Germán Palacios, Valeria Bertuchelli, Carolina Pelereti. Argazkia: Natasha Braier. Musika: Andrés Goldstein, Daniel Tarrab.

Sinopsia: Alex 15 urteko gaztetxoak badu sekretu bat. Jaio zenean gurasoak hiritik aparteko txabola batean jarri ziren bizitzen. Buenos Airesko lagun batzuk Alvaro euren seme nerabearekin bisitan datoz. Atrakzio handia sortzen da eta horrek ekarriko du ikaratzen zituen horri aurre egin behar izatea.

Sinopsis: Alex de 15 años, tiene un secreto. Nace y sus padres se trasladan a vivir a una chabola alejada de la ciudad. Unos amigos de Buenos Aires vienen de visita con su hijo adolescente de 15 años. Se produce una gran atracción y ésto supondrá hacer frente a lo que tanto les asustaba...

Sariak: 2007 Canneseko Zine Jaialdia: kritikarien asteko sari nagusia, Grand Rail D'or, Premio Apoyo ACID-CCAS, aipamen berezia Regard Jeunes sarian; 2007 Bangkok-eko nazioarteko Zine jaialdia: Film onenaren saria, Kinaree Dorado izenekoa.

Apirilaren 24an, eguena
24 de abril, jueves

AWAY FROM HER

Urtea: 2007. Kanada. Generoa: drama. Iraupena: 110 m. Zuzendaria: Sarah Polley. Gidoia: Sarah Polley. Interpretatzaileak: Julie Christie, Gondon Pinsent, Olympia Dukakis, Michael Murphy . Argazkia: Luc Montpellier. Musika: Jonathan Goldsmith.

Sinopsia: Grantek eta Fionak urteak eman dituzte ezkonduta. Orain, erretiraturik, patxadan bizi dira baserri-etxe batean baina Fionaren buru-arazoek eragina dute euren zorionean. Senarrari lan eta neke gehiago ez ematearren, jende nagusiarentzako etxe batera joan nahi du Fionak. Horrek bizitza eta bikote harremana aldatuko dizkio.

Sinopsis: Grant y Fiona llevan años casados. Ahora, tras jubilarse, viven tranquilos en una casa de campo, pero los problemas mentales de Fiona inciden en su felicidad. Fiona quiere irse a un hogar de gente mayor para no crear más trabajo y fatigas a su marido. Esto conllevará un cambio en la vida y la relación de pareja.

Sariak: 2007: Sarasota Film Festival: Ikus-entzuleen saria; 2007 Berlineko Jaialdia: Ikuspegi berezia atalean

PELIKULA GUZTIAK

Lekua
Amaia Udal Antzokia

Ordua
20:30

Sarrera
4€

TODAS LAS PELÍCULAS

Lugar
Amaia Udal Antzokia

Hora
20:30

Entrada
4€

emakume txokoa

ARRASATEKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE MONDRAGÓN

diseinua

III. Zine zikloa

EMAKUME ZUZENDARIAK
EMAKUME PROTAGONISTAK