

→ kultur ate akustikoa 2014



ARRASATEKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE MONDRAGÓN

Irailak
13

Ordua
20:00

Lekua
Kulturateko
areto nagusian



Joana Serrat →

Joana Serrat es una cantante y compositora procedente de Vic (Barcelona) que desde temprana edad se sintió atraída por la música folk y el rock de raíces americanas. Buena parte de culpa de ello se encuentra en la vasta colección familiar de vinilos con la que creció: de Roy Orbison a Neil Young, y de este a Bruce Springsteen, pasando por Xesco Boix, Grup de Folk, Woody Guthrie y Bob Dylan. Este último se convierte durante unos años en una gran referencia artística.

Bajo el acrónimo JST (sus iniciales) publicó dos discos en 2008 y 2009, pero no fue hasta 2012, con el autoeditado The Relief Sessions, cuando se decidió a firmar con su nombre y empezó un camino que le ha llevado hasta Dear Great Canyon, el que para muchos supondrá el primer contacto con Joana Serrat (aunque de alguna forma es su cuarto trabajo). Y con razón, porque además de ser una obra exquisita de doce pequeñas maravillas folk altamente evocadoras y con una instrumentación rica, supone un nuevo comienzo para la catalana, que a partir de ahora podrá decir que el canadiense Howard Bilerman, co-productor del mismísimo Funeral de Arcade Fire, le ha producido un disco

• Info gehiago eta abestiak:

<http://elsegell.com/artistas/joana-serrat/es/>

Irailak
14

Ordua
20:00

Lekua
Kulturateko
areto nagusian



Arcana Has Soul →

De Arcana Has Soul se ha dicho que cultivan neo-soul, blues, pop, folk, R&B, jazz, swing...pero lo mejor de todo es que su manera de entender y brindar la música es tan peculiar, que consiguen dotar a sus composiciones (y, por consiguiente, a sus directos) de un efecto global tal, que acaba resultando plato de gusto, tanto para el público detallista, como para el neófito.

El envoltorio, la elegante imagen que proyecta el grupo, no es más que una puerta abierta a un universo musical casi mágico, a golpe de violines, chelos, guitarras, percusiones, ukeleles, mandolinas y silencios, que arropan la característica voz de una Lourdes Trujillo que tan pronto anda de puntillas sobre finas melodías, como rasga sus cuerdas vocales en tremendos estallidos sonoros.

• Info gehiago eta abestiak:

<https://www.arcanahassoul.com>

→ kultur ate akustikoa

2014

Irailak

05/06/07/
12/13/14



ARRASATEKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE MONDRAGÓN



Irailak
05

Ordua
20:00

Lekua
Kulturateko
areto nagusian



Txuma Murugarren →

Txuma Murugarren Sasoi Ilunak euskarazko pop taldeko abeslaria izan zen 90eko hamarkadan. Taldearekin kontzertu ugari eta hiru disko kaleratu zituen. Hura desegin ondoren bakarkako bideari ekin zion, 2000. urtean, eta dagoeneko bost disko argitaratu ditu. 2013. urtean Angel Unzu gitarra jotzailearekin batera 14 kantu eta hamahiru istorio txiki argitaratu du, orain arte kaleratutako azkena.

Eklektizismo handiko musikari gisa agertu da diskoetan, musika zale handia ere badelako, eta horregatik pop eta rockaz gain, musika elektronikoaren edota ekialdeko musikaren eraginak barneratu ditu bere sorkuntzan. Arrasaten Rafa Aceves piano-jolearen laguntza edukiko du.

• **Info gehiago eta abestiak:**

<http://www.hotsak.com/artistak/txuma-murugarren>

Irailak
06

Ordua
20:00

Lekua
Kulturateko
areto nagusian



Thais Morell →

Con un carisma radiante y una voz fascinante, la cantautora y multiinstrumentista brasileña lanza su primer disco, Cancioneira, y presenta un universo de sonidos brasileños con toques de jazz y folclore, dejando lejos los clichés! (Sedajazz Records, 2012) - Thais Morell nació en Curitiba, en el sur de Brasil, y pertenece a esa nueva generación de músicos brasileños con amplia formación, capaces de entrar con naturalidad en cualquier estilo musical que se propongan. Con un directo impresionante, a la vez intenso y delicado, mezcla la bossa-nova con una diversidad de otras músicas, conquistando los más variados públicos. Destacándose por su forma de tocar la guitarra, desempeña con desenvoltura las funciones de cantante, guitarrista y compositora en su cuarteto, formado también por Ales Cesarini (contrabajo), David Gadea (set de percusiones) y Andrés Belmonte (flauta y piano), músicos de altísima calidad de la escena valenciana..

• **Info gehiago eta abestiak:**

<http://thaismorell.com/>

Irailak
07

Ordua
20:00

Lekua
Kulturateko
areto nagusian



Dotore →

Dotorek 'Variaciones', bere hirugarren diskoa, aurkezten du, 2014ko ezusterik handienetariko bat izango dena. Disko honetan haren soinua eta ildo formala aldatu dira. Jauzi ausarta egiten du, eta folketik eta pop-rock melodiko-klasikotik aldentzen da, irmotasunez genero garaikideetara eta elektronikaren ekoizpen moduetara hurbilduz bide batez.

'Variaciones'-ek Pablo Martínez Sanromáren aurreko lanen sentsibilitatea eta xehetasunak dauzka eta ñabardura elektronikoko berriak. Ekoizpenean ohiko instrumentuak alde batera uzten ditu, eta abestien ardatz nagusi moduan 'Dotórgano' erabiltzen du (bere lagunek hala esaten diote).

• **Info gehiago eta abestiak:**

<https://www.facebook.com/dotoremusica>

Irailak
12

Ordua
20:00

Lekua
Kulturateko
areto nagusian



The Fakeband →

Eskarmentu handiko musikariz osatuta dago The Fakeband, aurretik bere maila eta kalitatea John Wayne, Tulsa eta Smile taldeetan erakutsi dituztenak, eta egungo pop independente espainiarraren sorpresa handienetakoa eta etorkizun oparoenetako errealitatea da.

Plazer hutsez elkartu dira eta plazer handia da sortzen ari direna entzutea: musika benetan bihotz-ukigarria, bizia eta zirrargarria, eragin klasikoekin paratutakoa (folk-rocka, Mendebaldeko Kostaldeko popa, country-rocka), eta abesti ikaragarrietan gauzatutakoa.

• **Info gehiago eta abestiak:**

<https://www.facebook.com/fakeband>