



Arrasate

ATE BERRIAK ZABALDUZ

Marka nortasunaren gidaliburu hau eguneroko komunikazioa kudeatuko dutenentzako baliabidea da.

Marka nortasuna ezagutzeko oinarriak eta garatzeko irizpideak bildu ditugu, beraz, marka nortasuna osotasunean landuz, hitzez eta irudiz.

Markaren nortasun grafikoaren eraikuntzan, ezarpen grafikorako oinarrizko euskarrien ereduak eta horien ezarpenenerako arauak eta irizpideak ere aurkituko dituzu gidaliburu honetan.

Pieza-sorta

Hauxe da gure pieza-sorta, identitate bisuala sortzeko sortu ditugun elementu guztiez egina.



Arrasate

ATE BERRIAK ZABALDUZ

Logotipoa



Argazkigintza

Kolorea

ATE BERRIAK
ZABALDUZ

Claima



Ikurra

Ateak

Giltza

Dragoia

Ekintzailea

Langilea

Herrigilea

→

Aitzindaria

→

Erreferentzia

Saiatuak

Udalaitz

Pertenentzia

→

Debagoiena

Hitz gakoak



Argazkigintza

AäBbCcĐdEè
FfGgHhIiJjKkLl
MmNnOoPp
QqRrSsTtUuVv
WwXxYyZz

Tipografia

Sare sozialak

8:25

CALYPSO.IG
Posts

Foll

arrasatekoudala



GURE MARKA

Atal honetan, gure markaren balioak eta logotipoa sortzeko erabili ditugun hitz-gakoak azaltzen dira.

01

Ateak

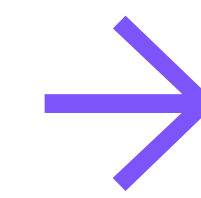
Giltza

Dragoia

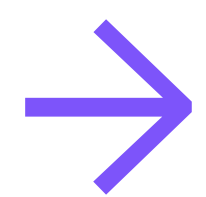
Ekintzailea

Langilea

Herrigilea



Aitzindaria

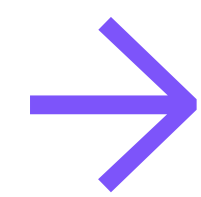


Erreferentzia

Saiatuak

Udalaitz

Pertenentzia



Debagoiena

LOGOTIPOA

Logotipoak, oinarrizko bi osagarri ditu: izena eta ikurra. Logotipo hori koherentziaz ezartzeko, bere erabilera aurreikusi beharko dugu: babes-gunea, hondoak, tamaina, bertsioak, etab.

2.1	Logotipoa	07
2.2	Logotipoaren elementuak	10
2.3	Marka eraikuntza	11
2.4	Babes-gunea	12
2.5	Logotipoaren bertsioak	13
2.6	Ikonoaren erabilera	14
2.7	Kolorearen erabilra	15
2.8	Udal marka	16
2.9	Azpimarkak	17

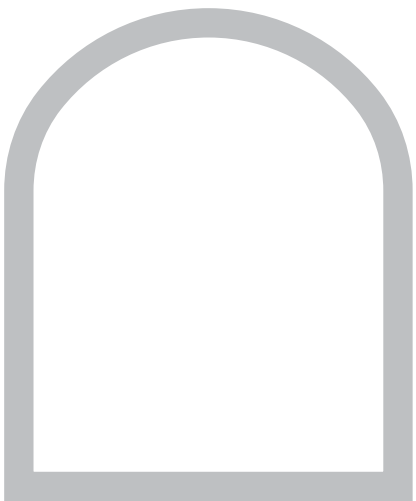
02





ARRASATE

+



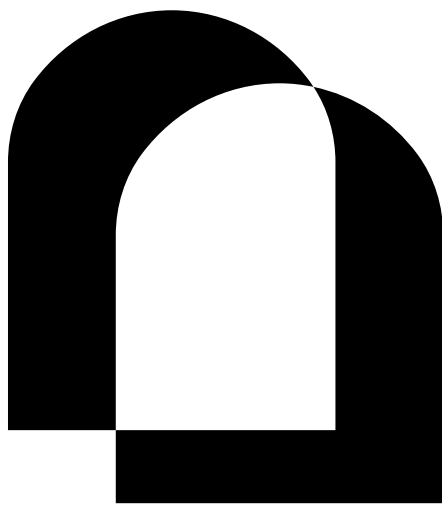
ATEA / ARKUA

+



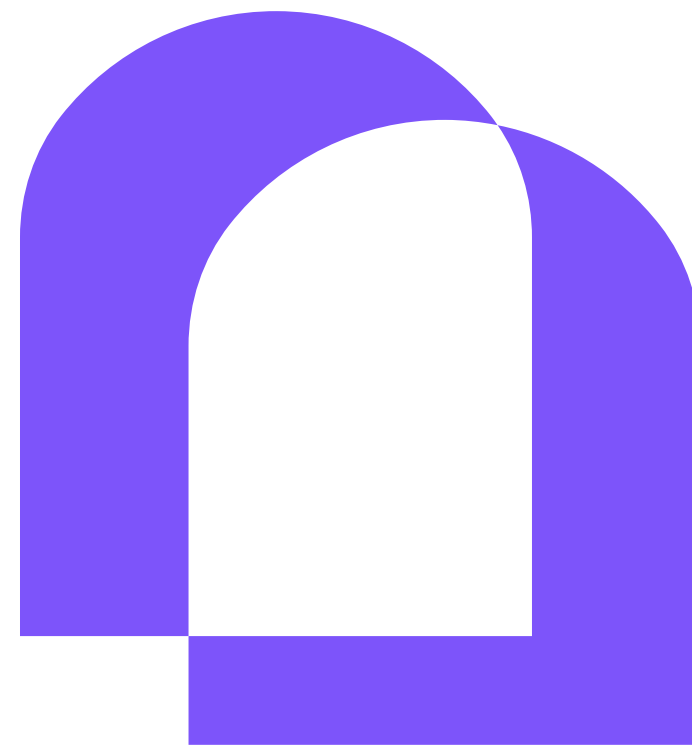
ELKARLANA / EKINTZAILEA

=



LOGOTIPOA

Logotipoaren sorkuntzan kontutan izan ditugu honako hitz gako hauek.



Arrasate

ATE BERRIAK ZABALDUZ

Logotipoa aktibo baliotsua da, eta modu egoki eta onartuan erabili behar da. Hurrengo orrialdeetan gure logotipo-sistemaren arauak, eta hura erabiltzeko eta aplikatzeko jarraibideak.

Gure komunikazio guztietan markaren balioak, helburuak eta nortasuna modu koherentean adieraziko dira. Beraz ezin da nahieran aldaketarik egin.

Logotipoa osagai bat baino gehiagorekin eraikia dago. Osagai hauetako bakoitza milimetrikoki pentsatuta eta neurtuta dago. Ikurra eta izena modu independentean erabil daitezke edo elkarrekin lotuta.



Logotipoa
Gure irudi grafiko identifikagarriena da. Marka izena eta claimaz osatuta dago.

Izena
Gure logotipoaren zati tipografikoa da eta gure izenean dauden hizkiek osatzen dute.

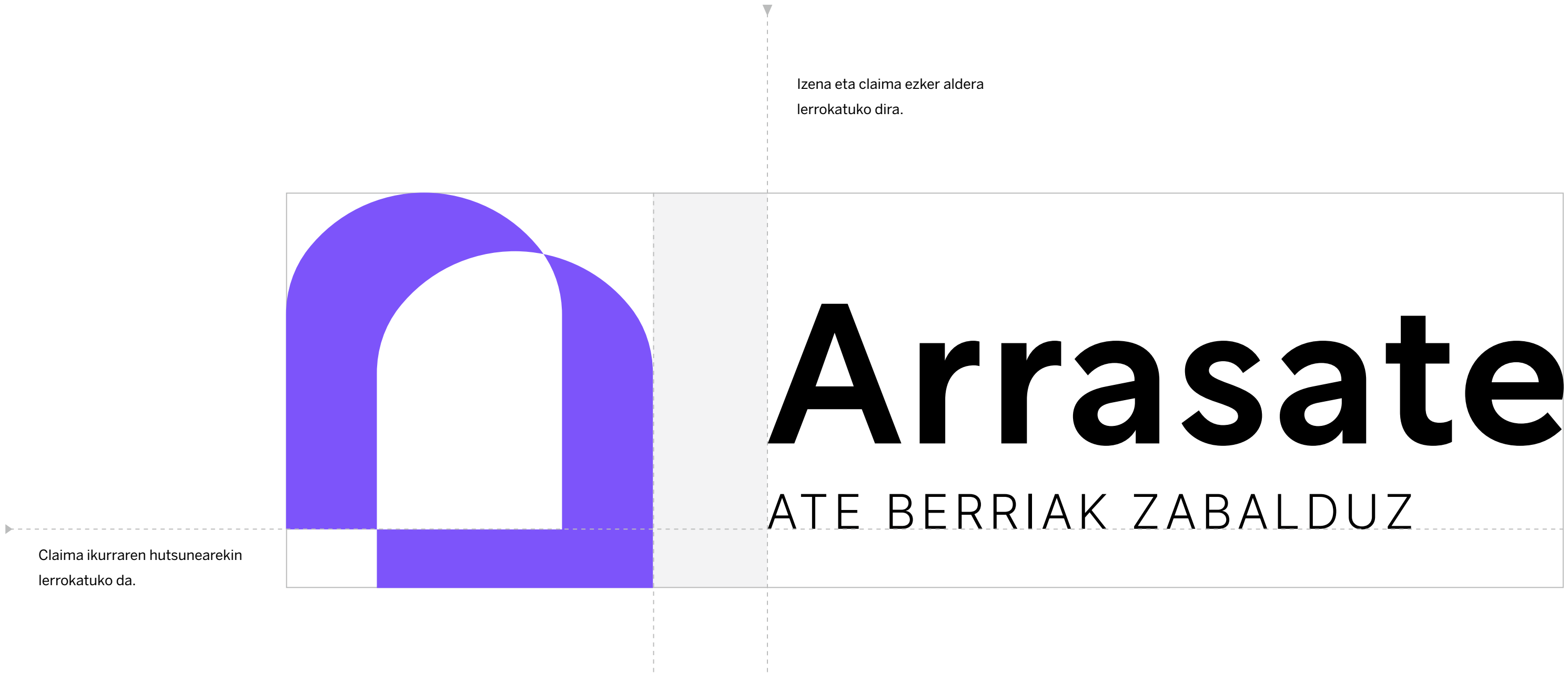
Claima
Gure logotipoaren testuzko zatia da. Modu deskriptibo baten gure markaren nondik norakoak azaltzen ditu.

Ikurra
Ikurra bi arkuk eta hauen artean sortzen den hutsuneak osatzen dute.

2.3 Marka eraikuntza

Kanpo komunikazioaren erabileran lehenetsiko dena da.

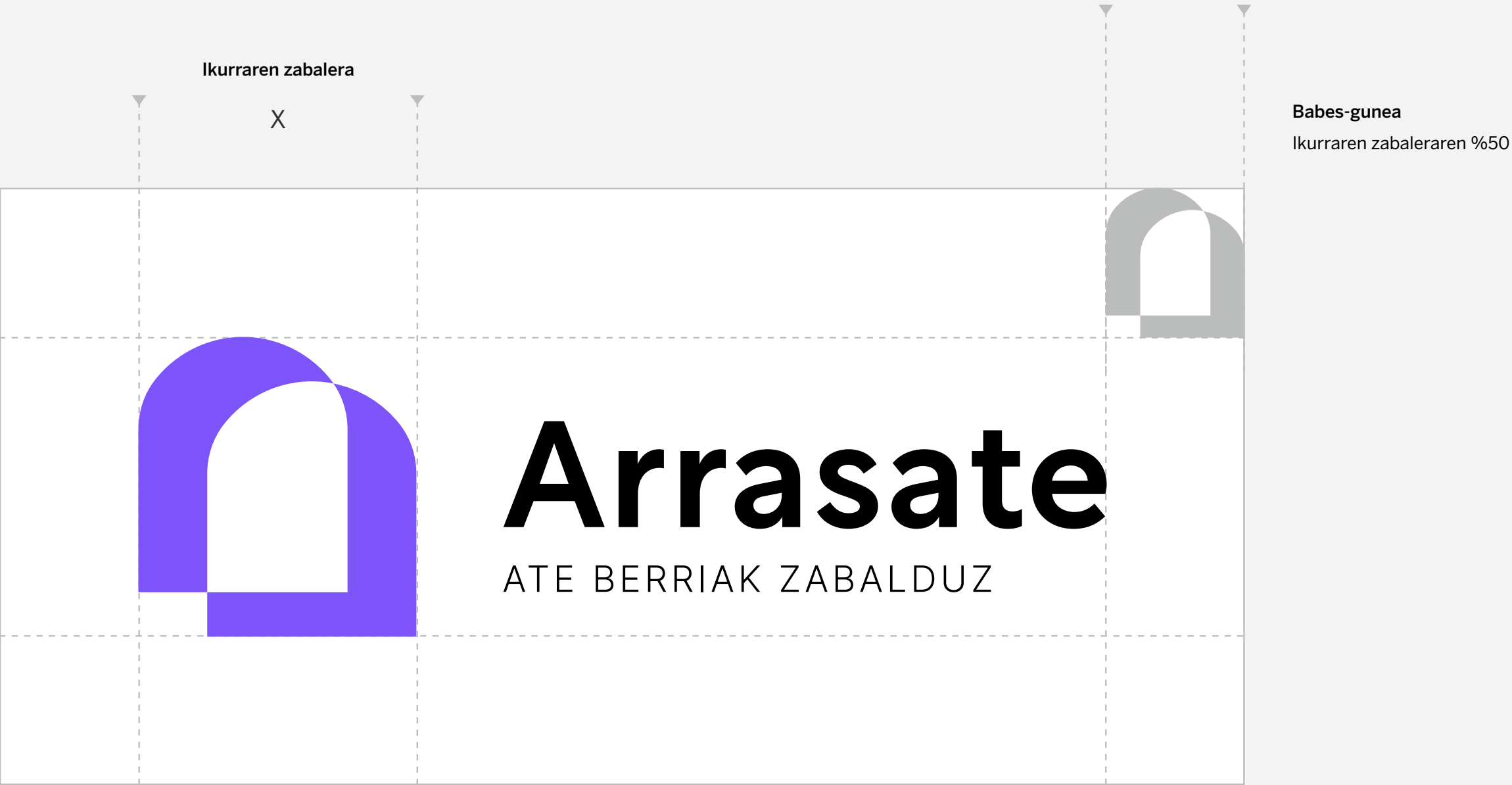
Adibidez, komunikazio kanpainetan, Udalaren webgunean, sare sozialetan, euskarri publikoetan.



IZENA
Tipografia: Rotunda
Lodiera: Medium
Tracking-a: 23
Kolorea: Beltza

CLAIMA
Tipografia: Inter
Lodiera: Light
Tracking-a: 100
Kolorea: Beltza

Hemen zehazten diren zehaztapenak logotipoaren elementuak nola eraikita dauden erakusteko da. Hauek ez dira zure logotipoa eraikitzeko jarraibideak. Mesedez, bete irizpide hauek eta ez eraiki zure logotipoa.



Logotipoaren inguruan babes-gune bat ezarri behar da. Babes-gune horretan ezin da sartu logotipoaren pertzepzioan eta irakurketan eragin dezaken elementurik. “X” neurria zehazteko erreferentzia moduan ikurra hartu dugu. “X” neurri horren %50-a babes-gunea eraikitzeko

erabili dugun unitatea da. Ahal bada, gutxieneko babes-gune hori handitzea komeni da logotipoa bestelako edozein testu edo irudirengandik bereizteko.

Bertsio horizontala



Bertsio bertikala



Bertsio horizontala

Hau da bertsio nagusia, baina euskarriak hala eskatzen badu beste bertsioak erabiltzea gomendatzen da.

Bertsio bertikala

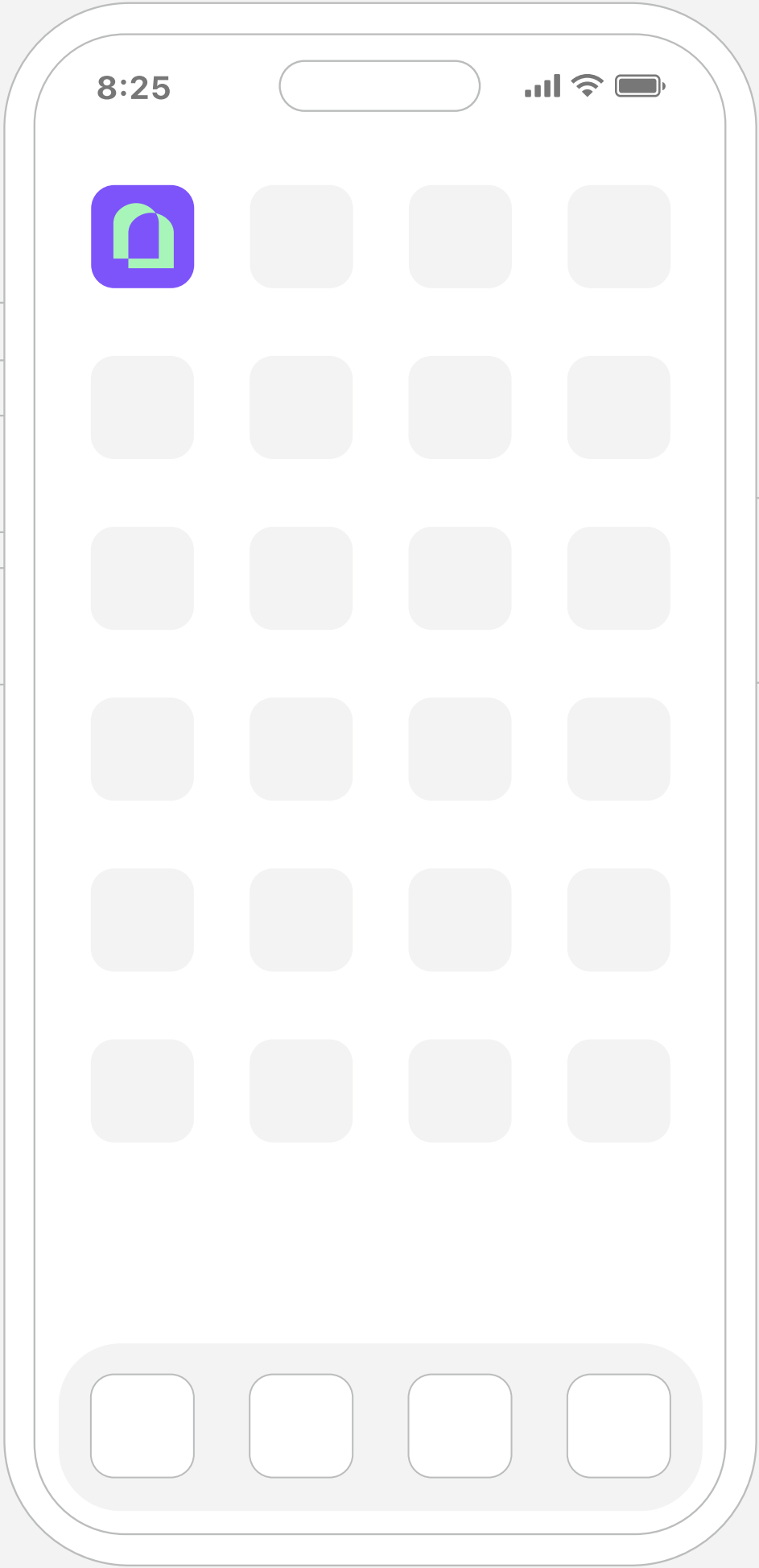
Aukera hau bertsioa horizontzala erabiltzea ezinezkoa denean erabiliko da.

Ikurra favicon eta abatar modura erabiliko da.
Diseinu honek tamaina txikietan irakurtzeko
gaitasun berezia du.

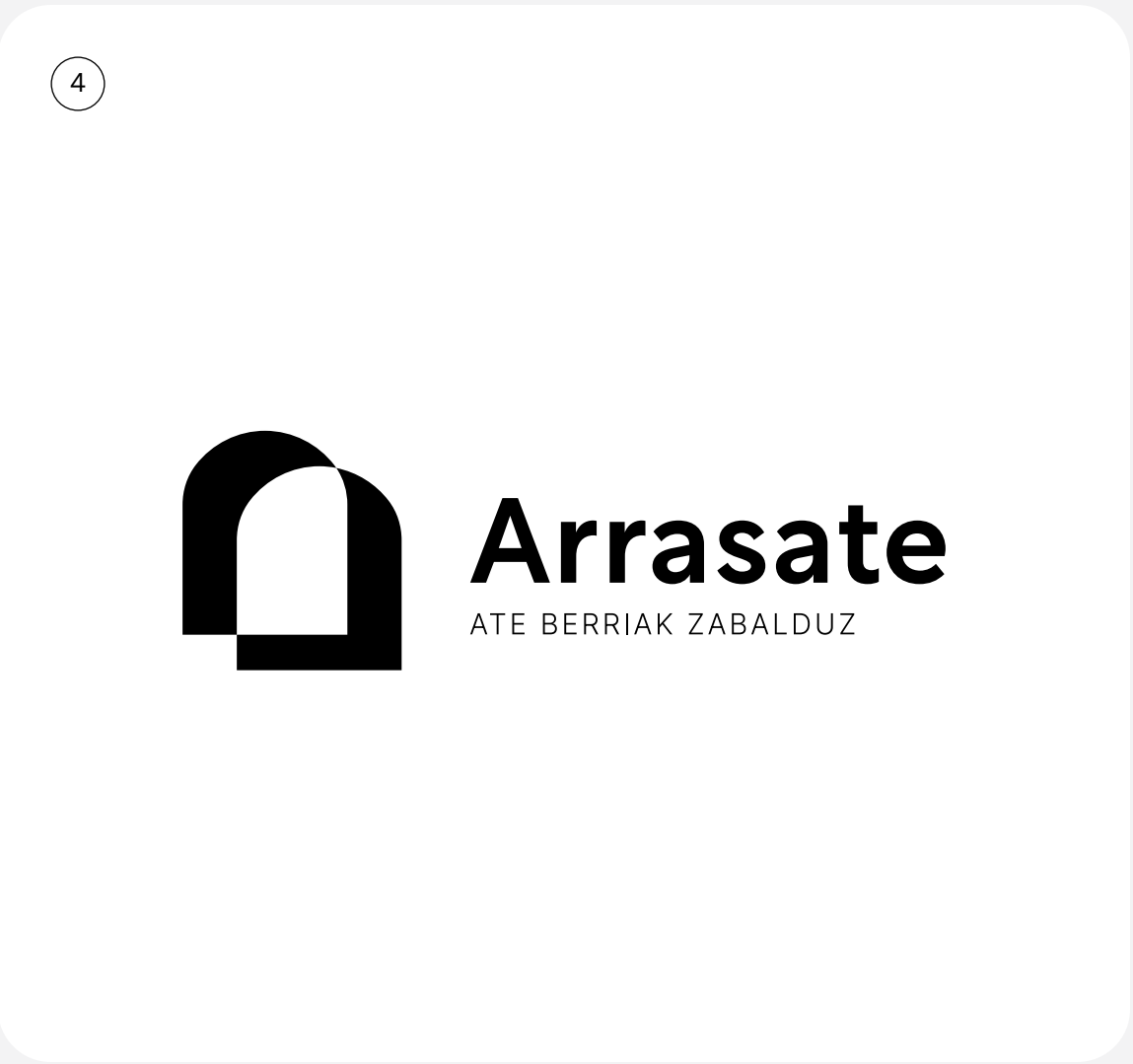
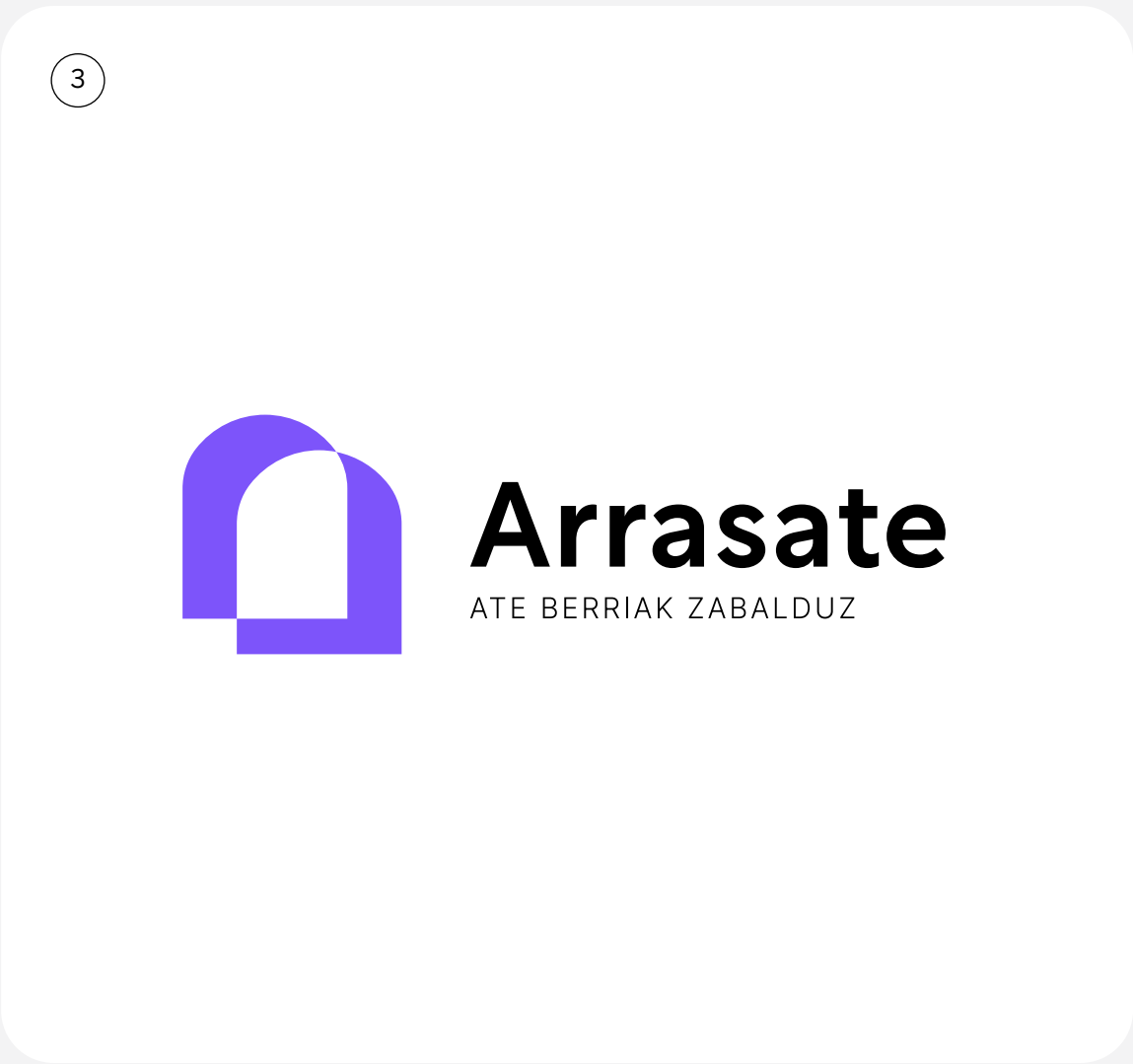
Favicon



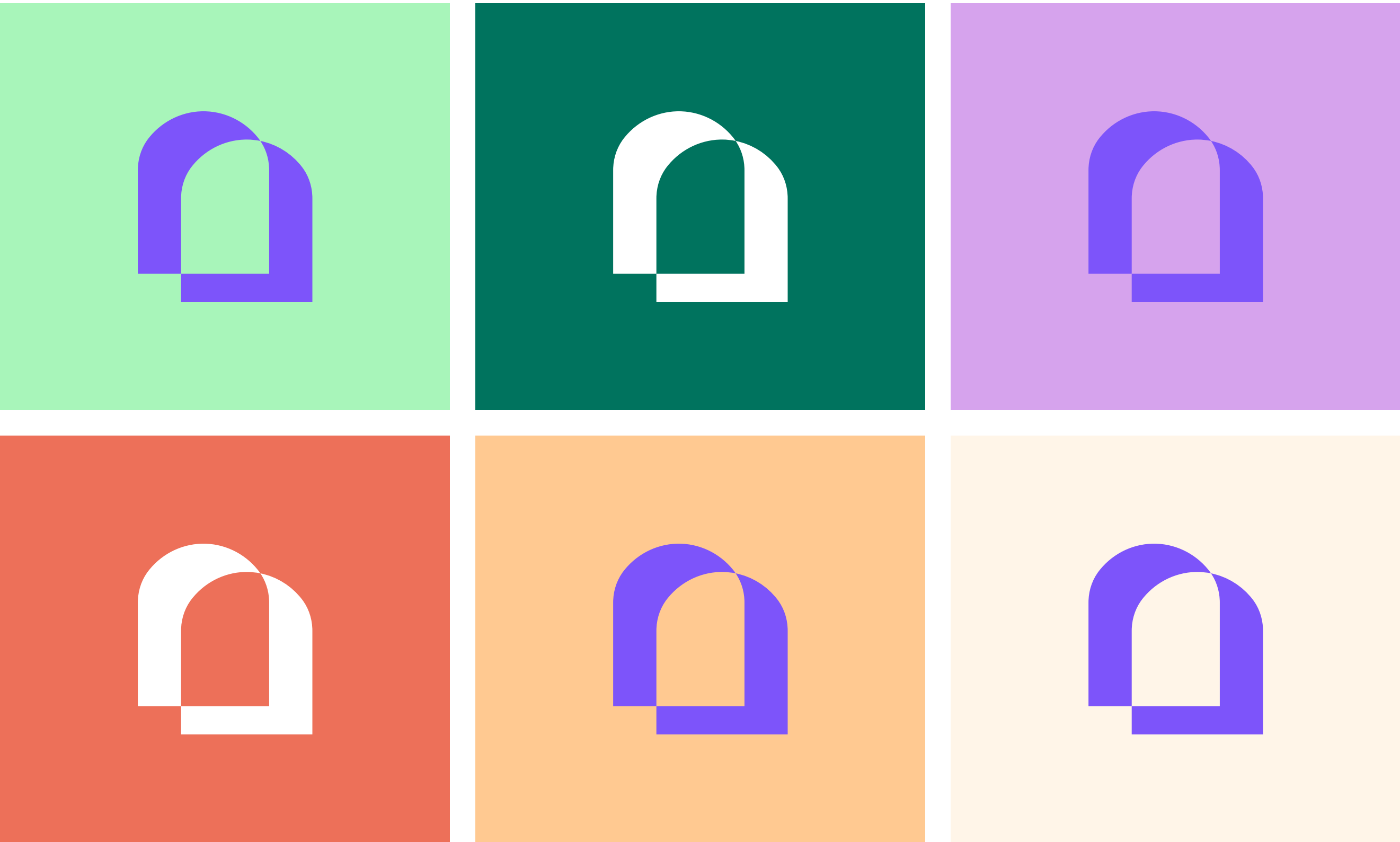
Sareetako abatarra



- 1. Kolore korporatiboaren gaineko bertsioa
- 2. Hondo beltzaren gaineko bertsioa
- 3. Hondo zuriaren gaineko bertsioa
- 4. Hondo zuriaren gaineko bertsio monokromoa
- 5. Irudiaren gaineko bertsioa



Logotipoaren erabilera bigarren mailako koloreak erabiliz.



Papergintza ofizialetarako logotipo hau erabiliko da, erabilera instituzionaletan eta komunikazio legal eta formaletan.

Adibidez, arauetan, normatibetan, dekretuetan, papergintza ofizialean, ziurtagirietan, kotratazio publikoetan, konbenioetan.

*Armarria ere erabiliko da beharrezko kasuetan.



ARRASATEKO UDALA

Tipografia: Rotunda
Lodiera: Medium
Tracking-a: 23
Kolorea: Beltza

AYUNTAMIENTO DE MONDRAGÓN

Tipografia: Inter
Lodiera: Light
Tracking-a: 100
Kolorea: Beltza

Udalaren saila ekitaldi baten sustatzailea denean eta bere izena zabalkundearen aplikazioetan sartu behar denean, sailaren logotipoak eta izenak sinboloaren gorputzaren altuera hartzen du.



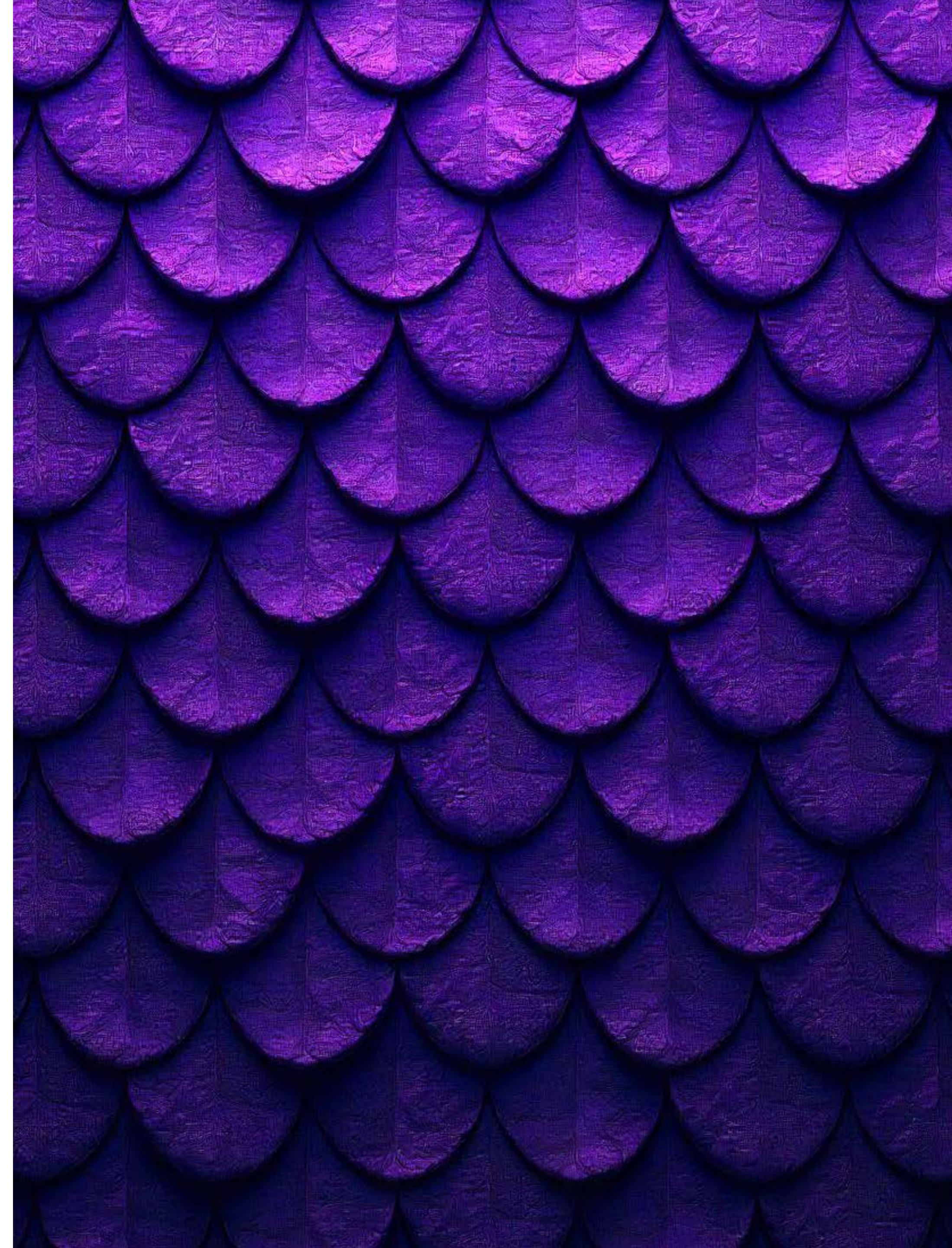
SAILA	DEPARTAMENTO
Tipografia: Inter	Tipografia: Inter
Lodiera: Medium	Lodiera: Light
Tracking-a: 0	Tracking-a: 0
Kolorea: Beltza	Kolorea: Beltza

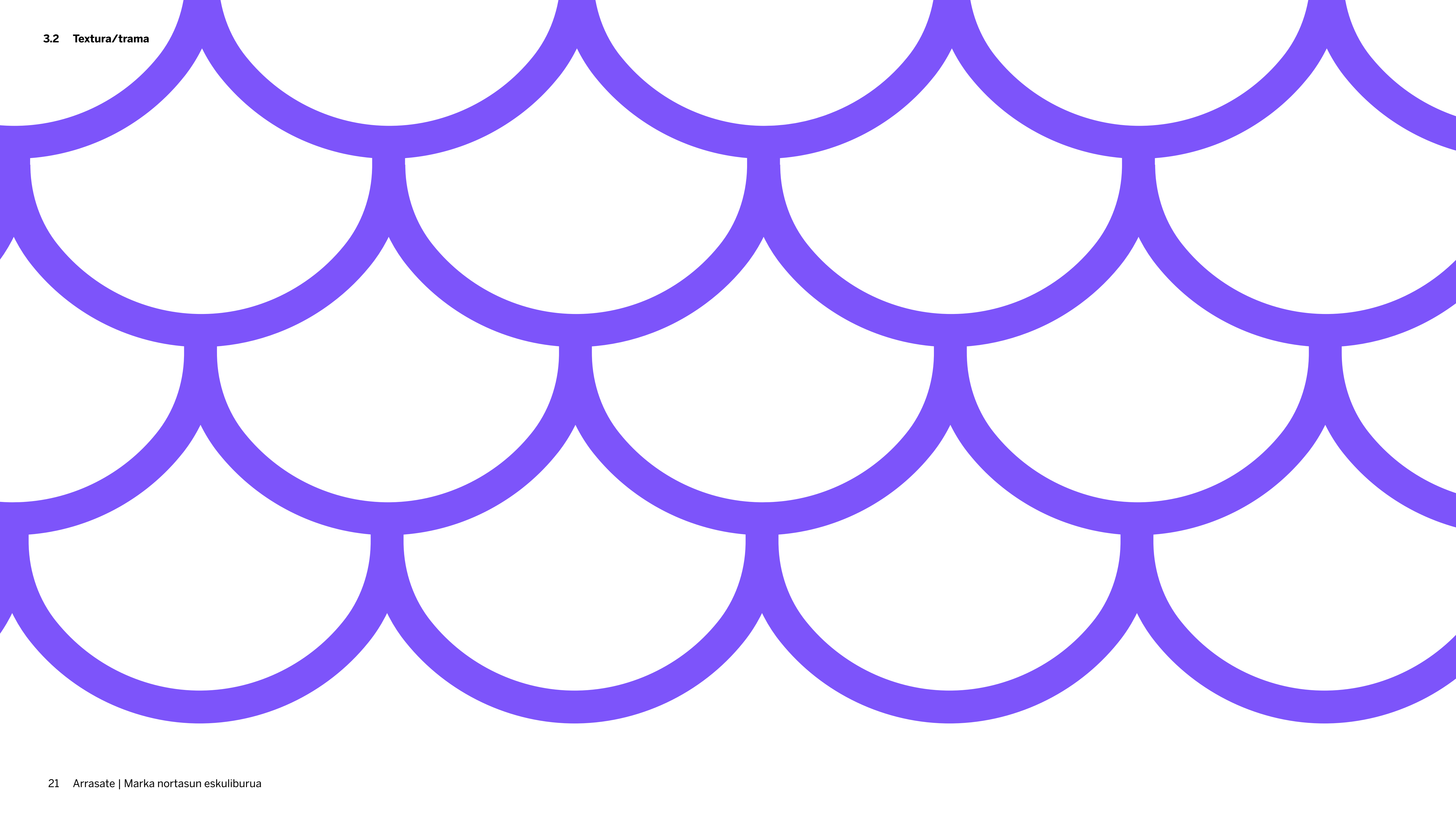
IRUDIGINTZAREN SORKUNTZA

Irudigintza sortzeko herensugearen testura hartu da erreferentziatzat.

3.1	Sorkuntza	20
3.2	Textura/trama	21

03





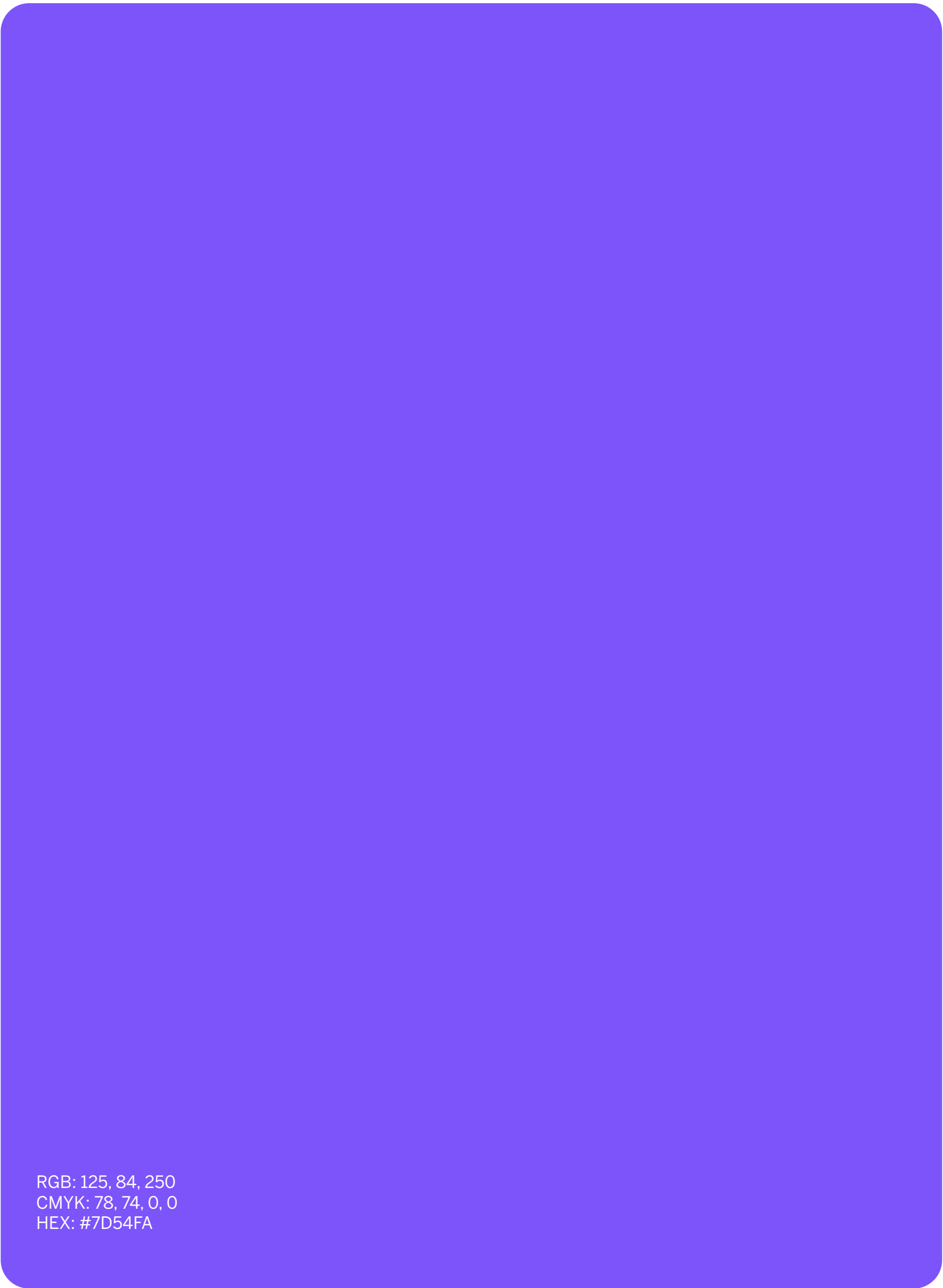
KOLOREA

Koloreen aukeraketa marka baten bereizgarrien eraikuntzarako erabaki estrategikoa da. Kolore bakoitzak bere esanahi kulturalak eta ezaugarri teknikoak ditu, eta irizpide jakinekin aukeratu eta erabili behar da. Nor garen definitzen laguntzen du, gure publikoarekin konektatzeko erabiltzen dugun elementurik indartsuenetariko bat da.

4.1	Kolore nagusia	23
4.2	Bigarren mailako koloreak	24

04

Honako hau da gure kolore nagusia. Kolore honek bereiziko gaitu eta kanpo zein barne euskarrietako kolore nagusi gisa erabiliko da.



RGB: 125, 84, 250
CMYK: 78, 74, 0, 0
HEX: #7D54FA

Kolore osagarriak sortu ditugu aukera desberdinak izateko. Kolore hauek markari bizitasuna emateko erabiliko dira. Euskarri grafikoetan bigarren mailako kolore moduan erabiliko dira diseinuak deigarriago egiteko.

Koloreak



TIPOGRAFIA

Tipografia aukeratzea marka nortasunaren hautu garrantzitsua da, gure mezuak idatzizko euskarrietan zabaltzeko. Tipografia bakoitza ezaugarri jakinekin sortua da, eta erabilerak ere bere irizpideak behar ditu.

5.1	Tipografia nagusia	26
5.2	Bigarren mailako tipografia	27
5.3	Tipografia tamainak	28

05

Tipografia osagai garrantzitsua da gure balioak eta nortasuna komunikatzeko orduan. **Rotunda** tipografia markaren izena idazteko erabili dugu. Tipografia sendoa, garbia eta irakurterraza da.

Arrasate

Familia tipografikoa:
Rotunda

A Á B C D E É F G H I Í
J K L M N Ñ O Ó P Q R
S T U Ú Ü V W X Y Z

a á b c d e é f g h i í j
k l m n ñ o ó p q r s t
u ú ü v w x y z

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Aa

Claima eraikitzeko **Inter** tipografia erabili da, ondo uztartzen da tipografia nagusiarekin eta familia zabala du.

Tipografia hau erabiliko dugu euskarri grafikoetako titularrak eta testuak idazteko.

Google tipografia bat denez, deskargatu hemendik:

<https://fonts.google.com/specimen/Inter>

ATE BERRIAK ZABALDUZ

Inter Light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 — !? \$£€¥%

Inter Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 — !? \$£€¥%

Inter Medium

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 — !? \$£€¥%

Inter Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 — !? \$£€¥%

Inter Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 — !? \$£€¥%

Tipografiaren erabilera kontrolatu ezin daitekeen kasuetan (esaterako, Microsoft Office dokumentuetan) ordezkoa den tipografia erabiliko dugu, **ARIAL** tipografia, alegia.

Aplikazio profesionaletan edo komunikazio euskarrietan ez dugu inolaz ere ordezko tipografia erabiliko.

Lorem ipsum

Arial Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 — !? \$£€¥%

Arial Bold

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 — !? \$£€¥%

Arial Black

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 — !? \$£€¥%

ARGAZKIGINTZA

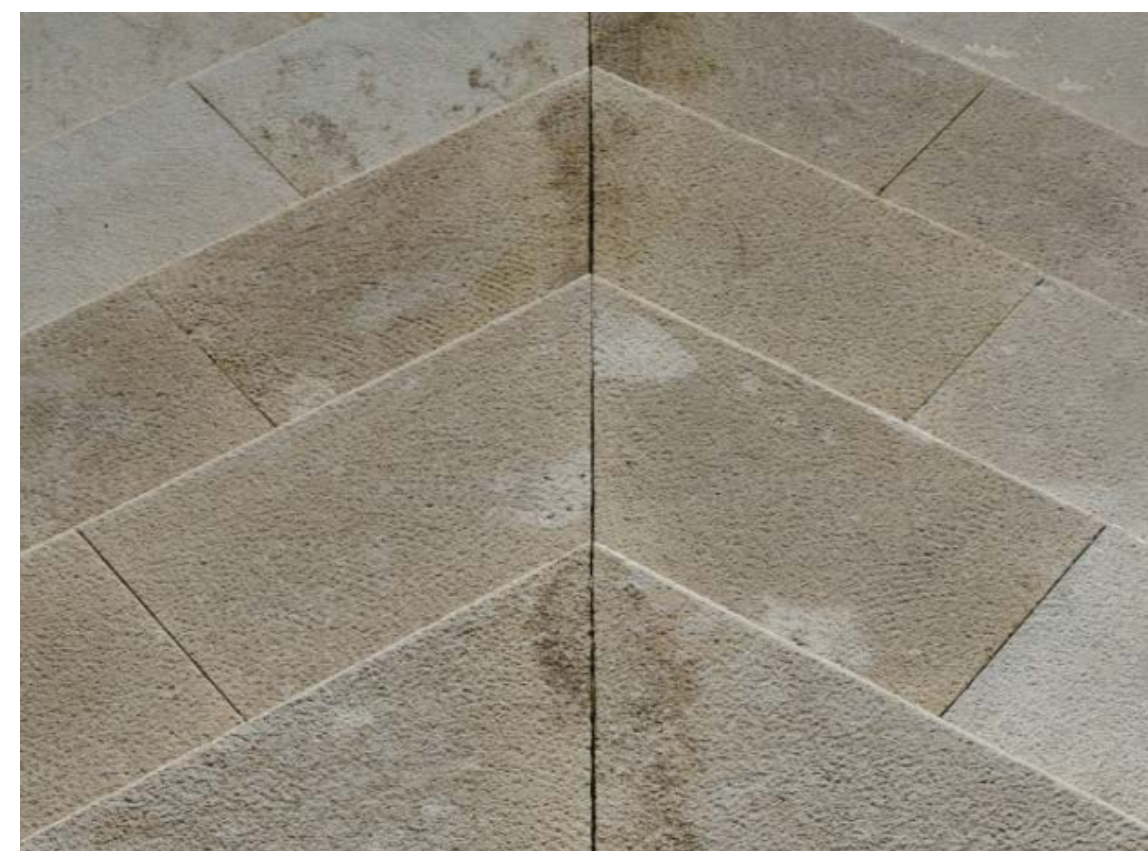
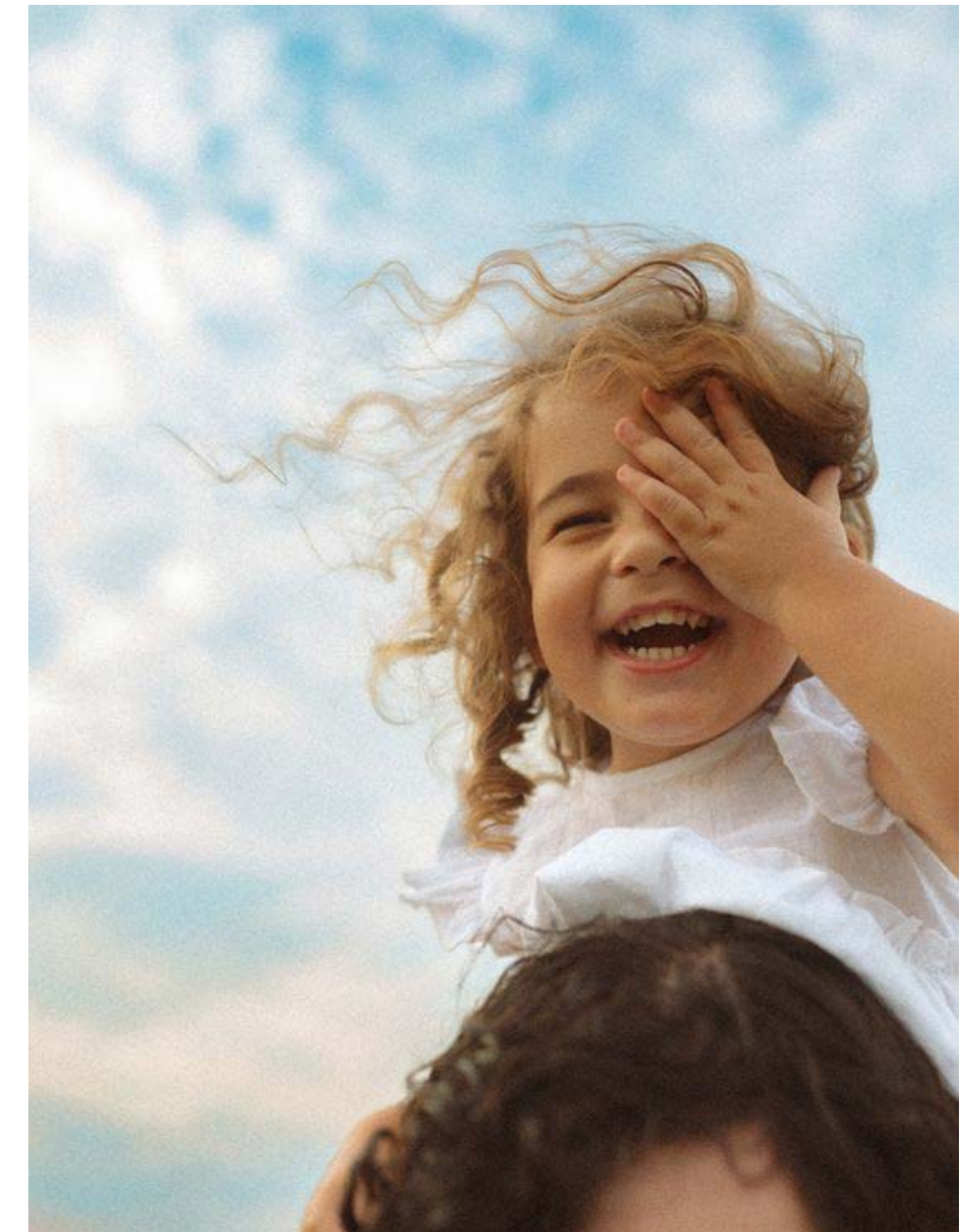
Argazkigintza gure tresnarik funtsezkoenetako bat da. Aukeratzen ditugun argazki zein bideo irudiek gure ikusleekin beste maila batean konektatzeko aukera ematen digute. Estilo fotografiko pertsonala sortu da gure ikuspegia eta marka-balioak irudikatzeko.

06

6.1 Argazkigintza

Irudi hauen bidez islatu nahi dugu gure irudien tonua zein izango den. Pertsonen erabilira garrantzitsua izango da herritarrak errepresentatutak sentitzeko.

Honetaz gain, herriko leku esanguratsuetako textura desberdinak erabiliko dira.



APLIKAZIOAK

Hizkuntza bisual koherente bat landu dugu aplikazio guztietan, markaren ezagutza bermatzen duena. Markaren sorkuntza integrala sortu dugu, aplikazio guztietan irudigintza estilo bera jarraituz.

7.1	Instagram postak	32
7.2	Instagram storyak	33
7.3	Aplikazio grafikoak	35
7.4	Bisita txartela	41
7.5	Gutun-orria	42

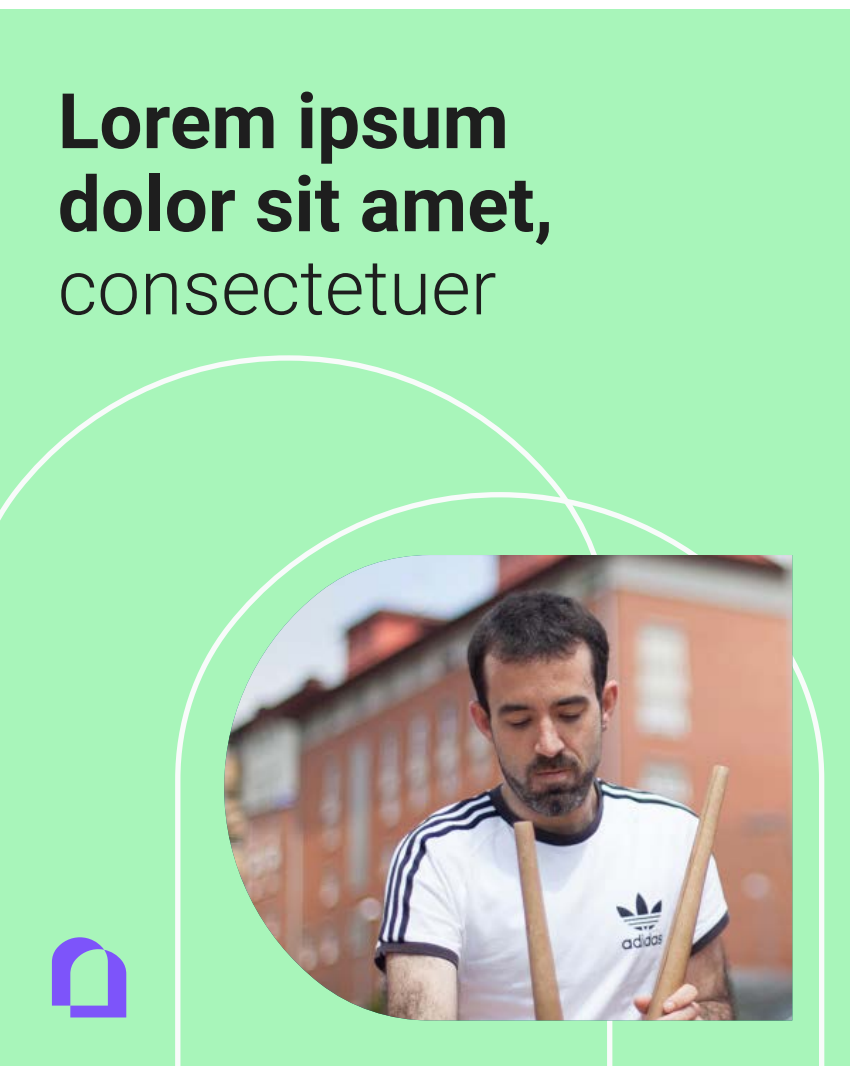
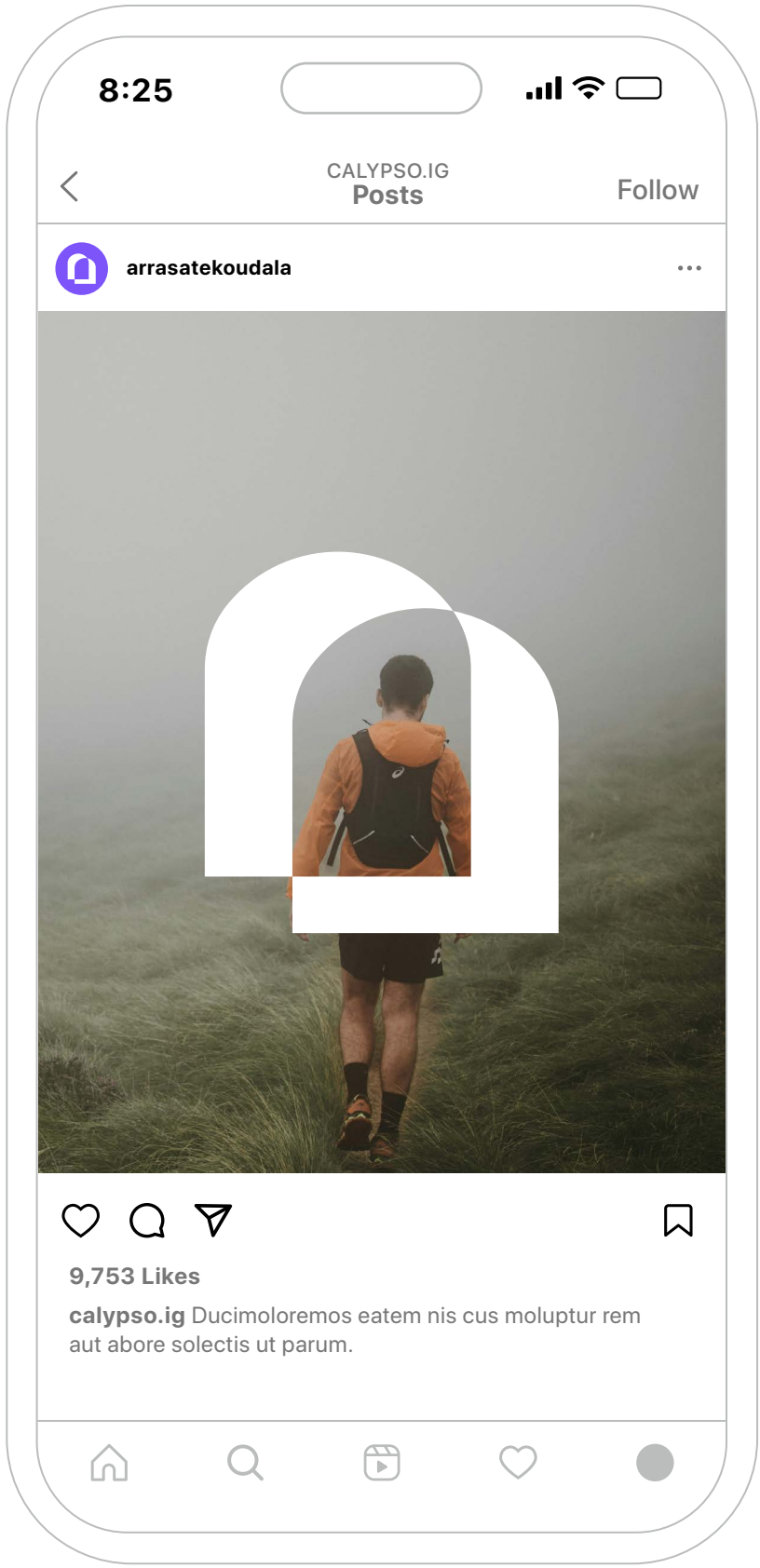
7.6	Gutun-azala	43
7.7	Gutun-orria Udala	44
7.8	Gutun-orria Saila	45
7.9	Email sinadura	46
7.10	Ibilgailuak	48

07

7.1 Instagram postak

Instagrameko postak diseinatzeko diseinu jarraibide batzuk dira honako hauek.

Neurriak
1080 x 1350 pixel

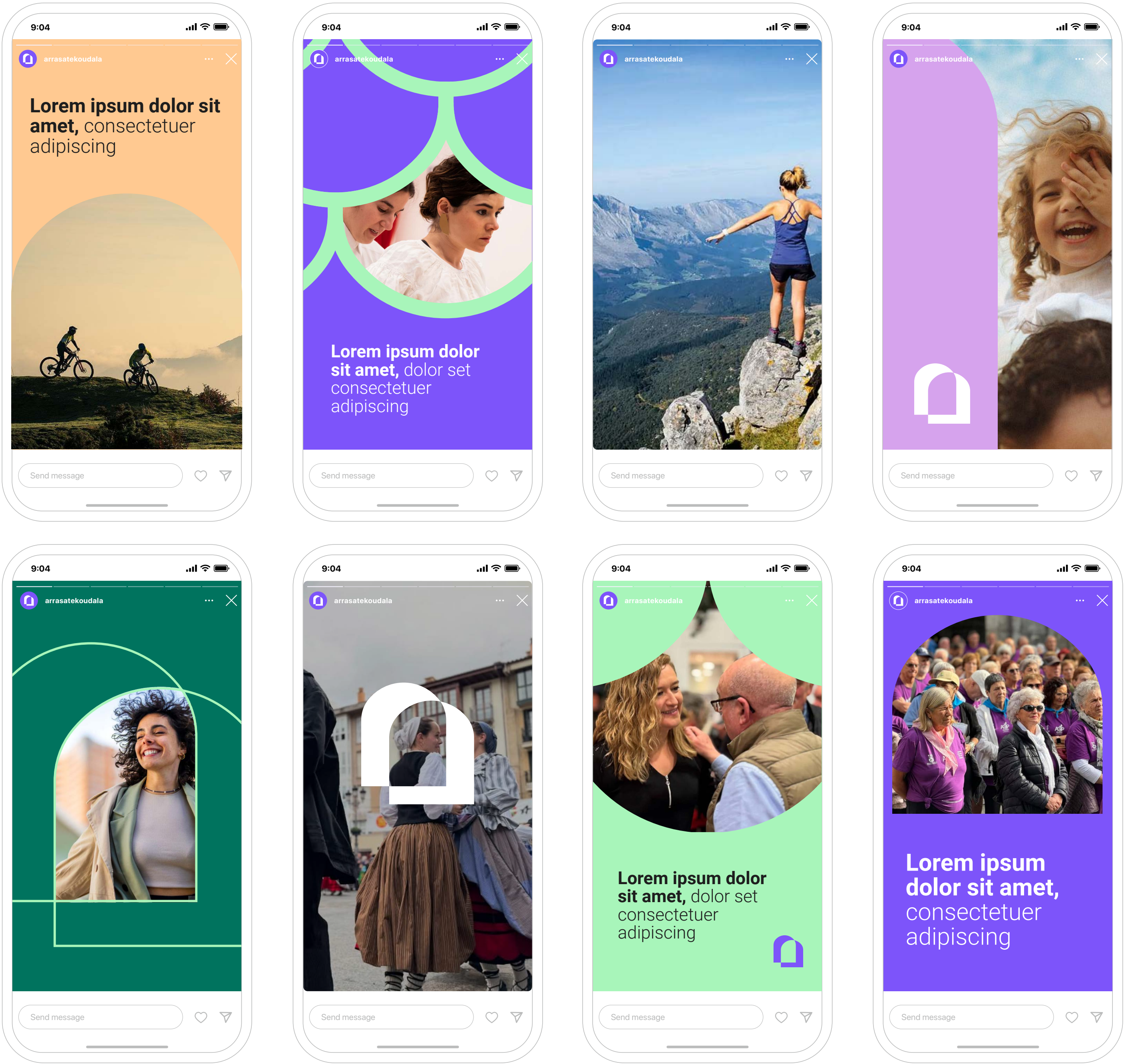


7.2 Instagram storyak

Story eta reel-etarako diseinu jarraibide batzuk dira honako hauek.

Neurriak
1080 x 1920 pixel

Aplikazioak



7.2 Instagram storyak

Hona hemen adibide bat, gure instagrameko destakatu eta storyen koherentziari eusteko gure marka hobekien nola aplikatuko litzatekeen erakusten duena.

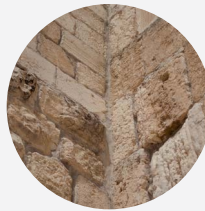
Neurriak
1080 x 1920 pixel

Aplikazioak

Destakatuak



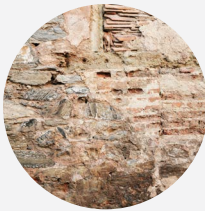
Kanalak



Kultura gida



Mugikortasuna



Oreixe 2024



Gobernu plana

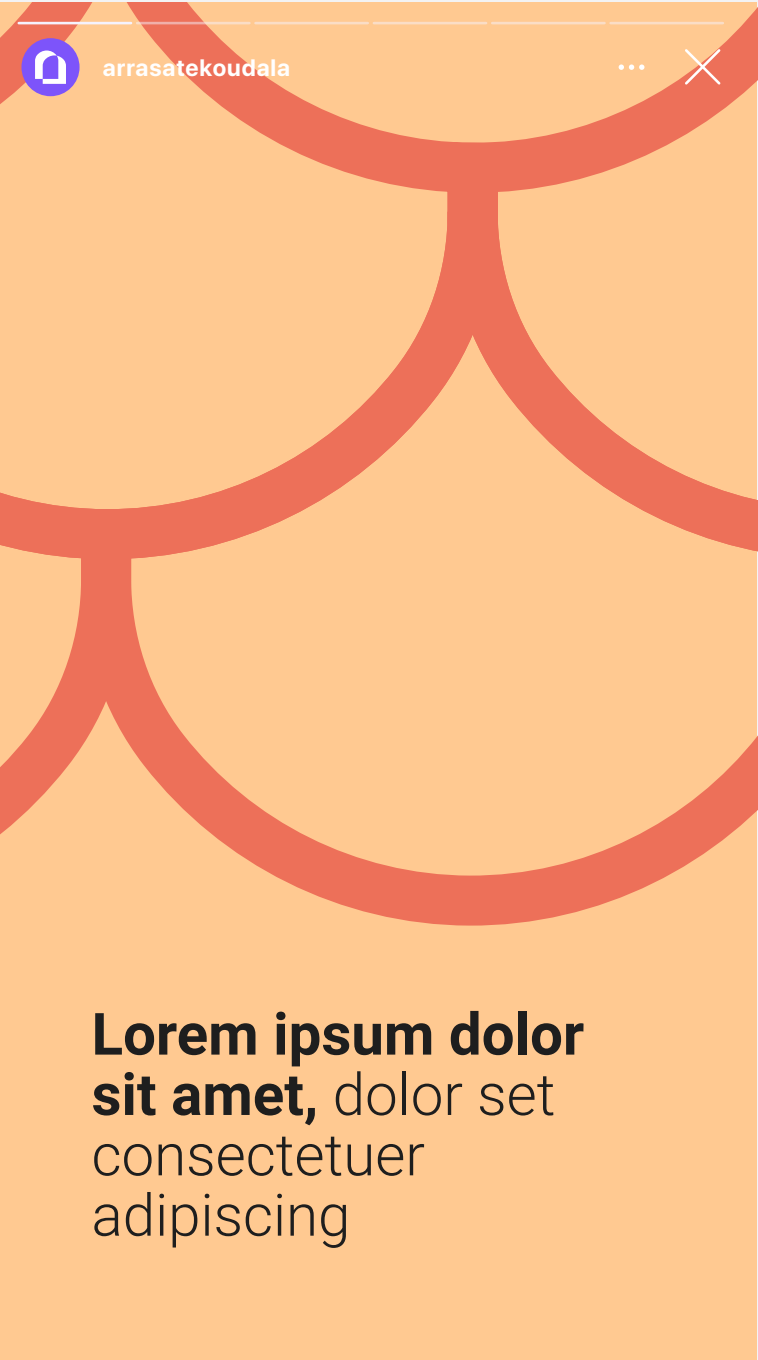


TAO / OTA



Abatarra

Story adibideak





Lorem ipsum dolor sit amet,
dolor set
consectetuer

Lorem ipsum dolor sit
amet, consectetur
adipiscing elit, sed diam
nonummy nibh euismod



Lorem ipsum dolor sit amet,
dolor set
consectetuer



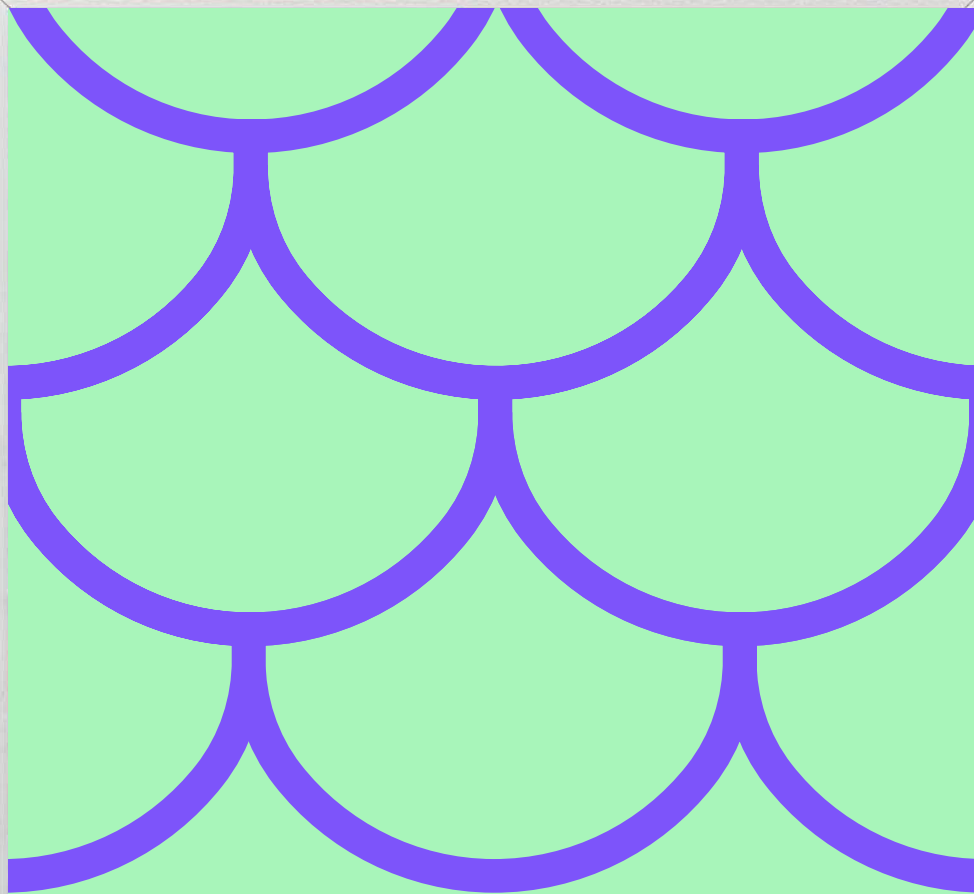
Lorem ipsum dolor sit amet, dolor set
consectetuer



**Lorem ipsum dolor
sit amet,** dolor set
consectetuer
adipiscing



Arrasate
ATE BERRIAK ZABALDUZ



**Lorem ipsum dolor
sit amet,** dolor set
consectetuer
adipiscing



Arrasate
ATE BERRIAK ZABALDUZ

Lorem ipsum dolor sit amet

Lorem ipsum dolor sit amet,
consectetur adipiscing elit, sed
diam nonummy nibh euismod
tincidunt ut laoreet dolore

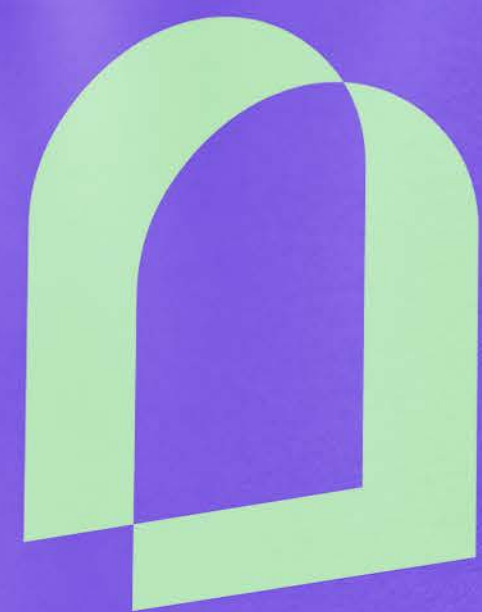


01. Arrasateko irudiak + pertsonak



02. Arrasateko testurak + pertsonak





Arrasate

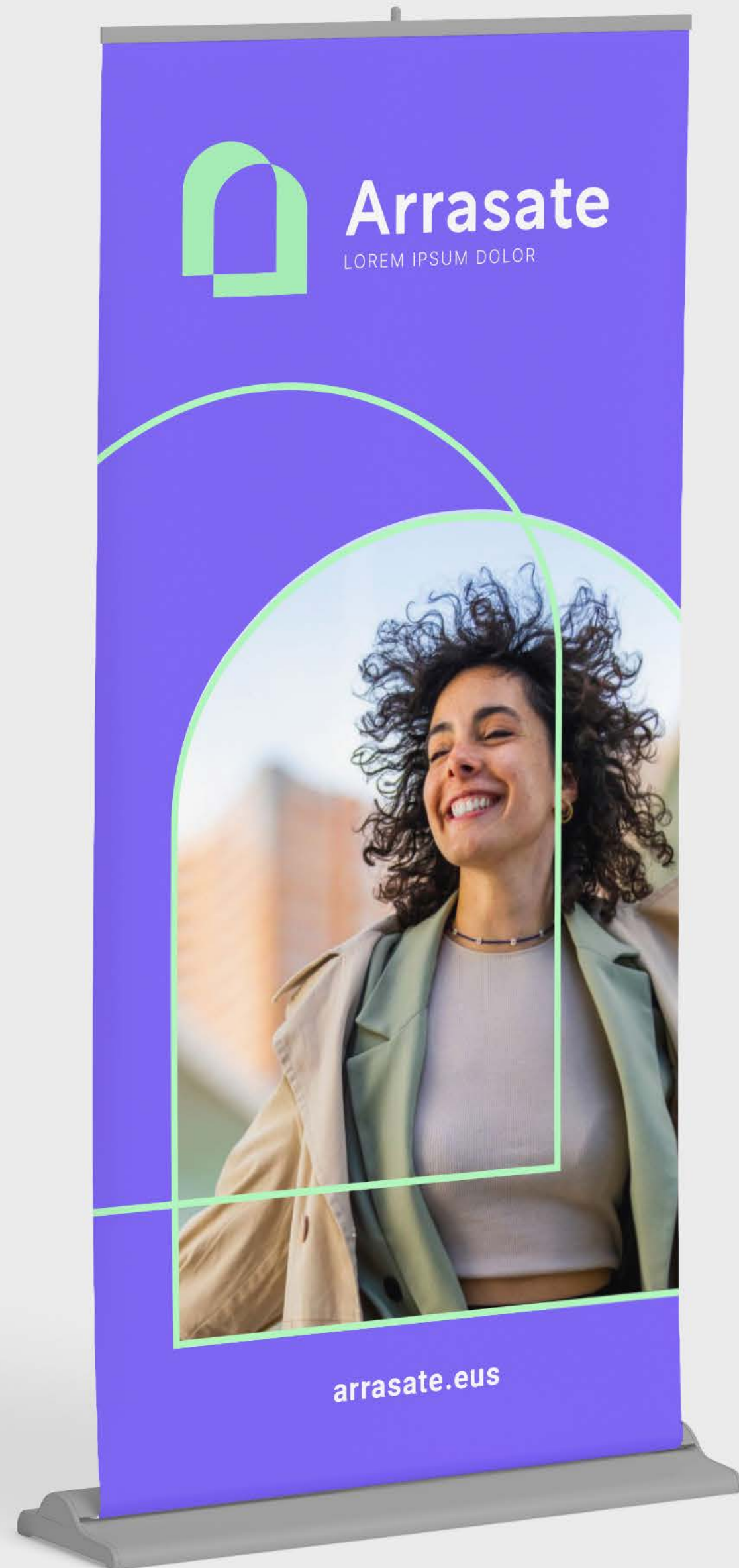
LOREM IPSUM DOLOR

arrasate.eus

**Lorem ipsum dolor
sit amet,** dolor set
consectetuer
adipiscing

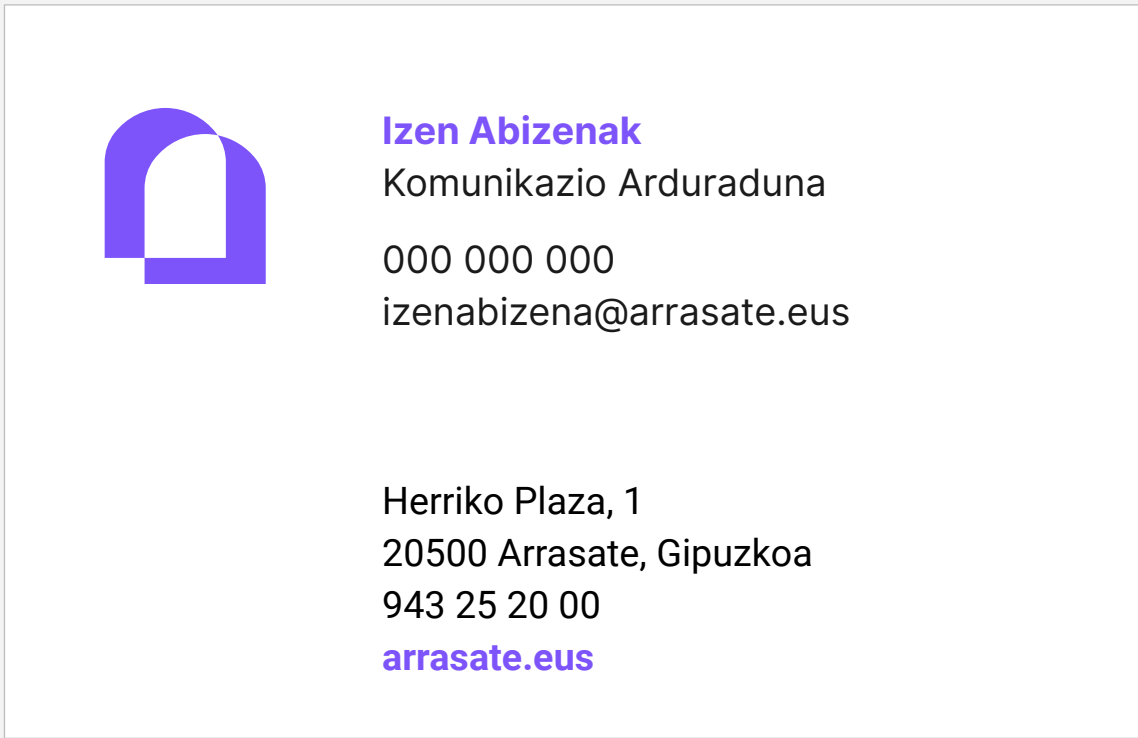


Arrasate
LOREM IPSUM DOLOR



Neurria: 85mm x 55mm

Izena	9pt Inter Bold
Ardura	8pt Inter Regular
Kontaktua	8pt Inter Regular
Helbidea	8pt Inter Regular
Webgunea	8pt Inter Bold



Neurria: 210mm x 297mm

Helbidea 9,4pt Inter Regular
Webgunea 9,4pt Inter Bold



Neurria: 110mm x 220mm

Helbidea 8pt Roboto Regular
Webgunea 8pt Roboto Bold



Arrasate
ATE BERRIAK ZABALDUZ

Herriko Plaza, 1
20500 Arrasate, Gipuzkoa
943 25 20 00
arrasate.eus

Neurria: 210mm x 297mm

Helbidea 9,4pt Inter Regular
Webgunea 9,4pt Inter Bold



Arrasateko Udala

AYUNTAMIENTO DE MONDRAGÓN

Testua hemen sartu

Letra tamaina: 10 pt

Herriko Plaza, 1

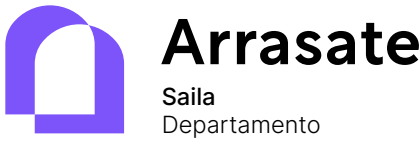
20500 Arrasate, Gipuzkoa

943 25 20 00

arrasate.eus

Neurria: 210mm x 297mm

Helbidea 9,4pt Inter Regular
Webgunea 9,4pt Inter Bold



Herriko Plaza, 1
20500 Arrasate, Gipuzkoa
943 25 20 00
arrasate.eus

Sinadura elektronikoa komunikazio euskarri nagusi bat da, garrantzitsua da gure marka estilo koherente batean irudikatzea.

►-----
Testua
Arial - Regular
Tipografia tamaina: 12pt

►-----
Arrasateko Udala
Arial - Regular - MAYUS
Tipografia tamaina: 12pt

Helbidea
Arial - Regular
Tipografia tamaina: 12pt

Webgunea
Arial - Bold
Tipografia tamaina: 12pt

Izen Abizena
Lanpostua
izenabizena@arrasate.eus



ARRASATEKO UDALA | AYUNTAMIENTO DE MONDRAGON
Herriko Plaza, 1
20500 Arrasate, Gipuzkoa
943 25 20 00
arrasate.eus

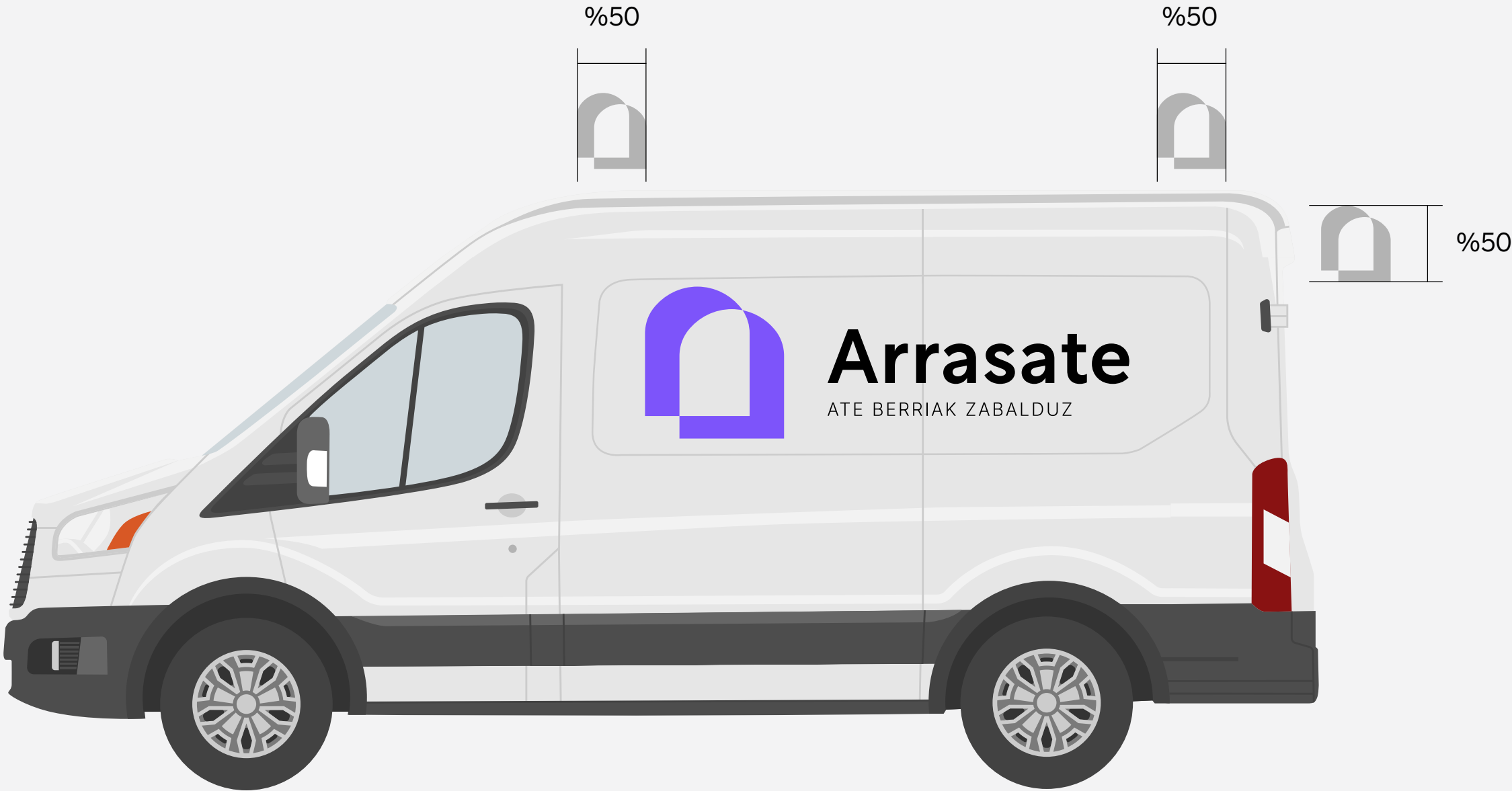
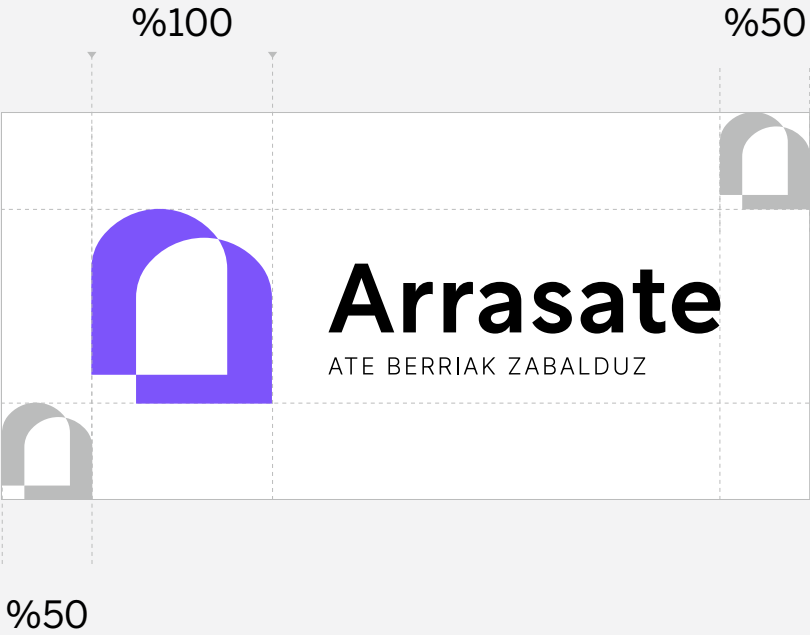
LEGE OHARRA

-----◄
Izen Abizenak
Arial - Bold
Tipografia tamaina: 12pt

-----◄
Logotipoa
Arrasate

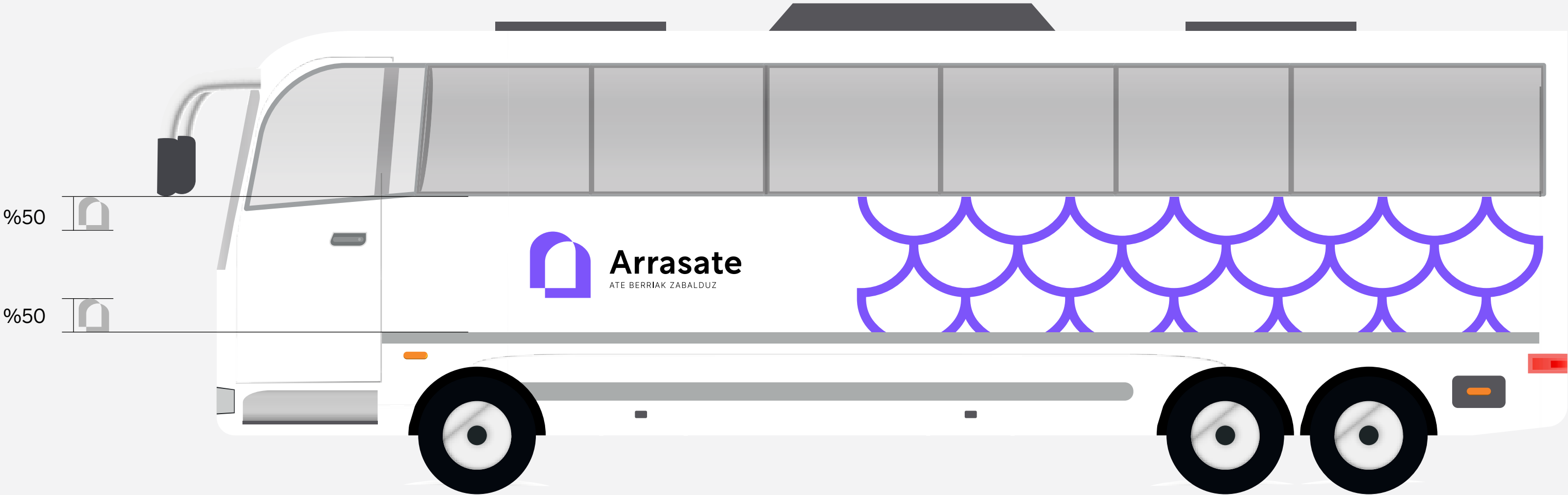
-----◄
Lege oharra
Arial - Regular
Tipografia tamaina: 9pt

Babes-gunea atalean adierazten den bezala, Arrasate ikurrak neurriaren % 100 adieraziko digu; beraz, %50eko babes-eremua utzi beharko dugu markaren babesa ziurtatzeko.



Babes-gunea atalean adierazten den bezala, Arrasate ikurrak neurriaren % 100 adieraziko digu; beraz, % 50eko babes-eremua utzi beharko dugu markaren babesa ziurtatzeko.

Diseinuak ahalbidetze digun kasuetan dragoiaren trama sartzea egokitza hartzen da.



MARKA ARKITEKTURA

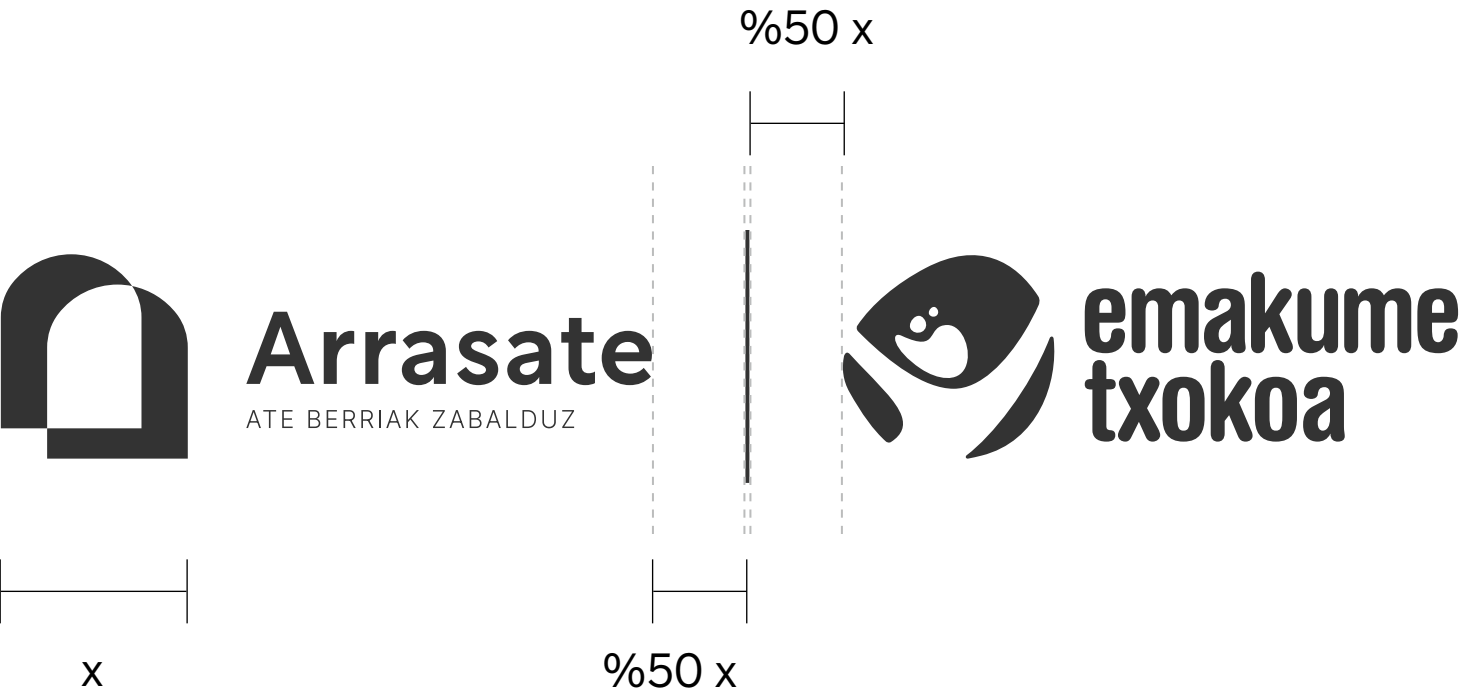
Hizkuntza bisual koherente bat landu dugu aplikazio guztietan, markaren ezagutza bermatzen duena. Markaren sorkuntza integrala sortu dugu, aplikazio guztietan irudigintza estilo bera jarraituz.

8.4	Elkarbizitza papergintzan	50
8.1	Erakundeak gutun-orria	52
8.2	Erakundeak gutun azala	53
8.3	Erakundeak mail sinadura	54

08

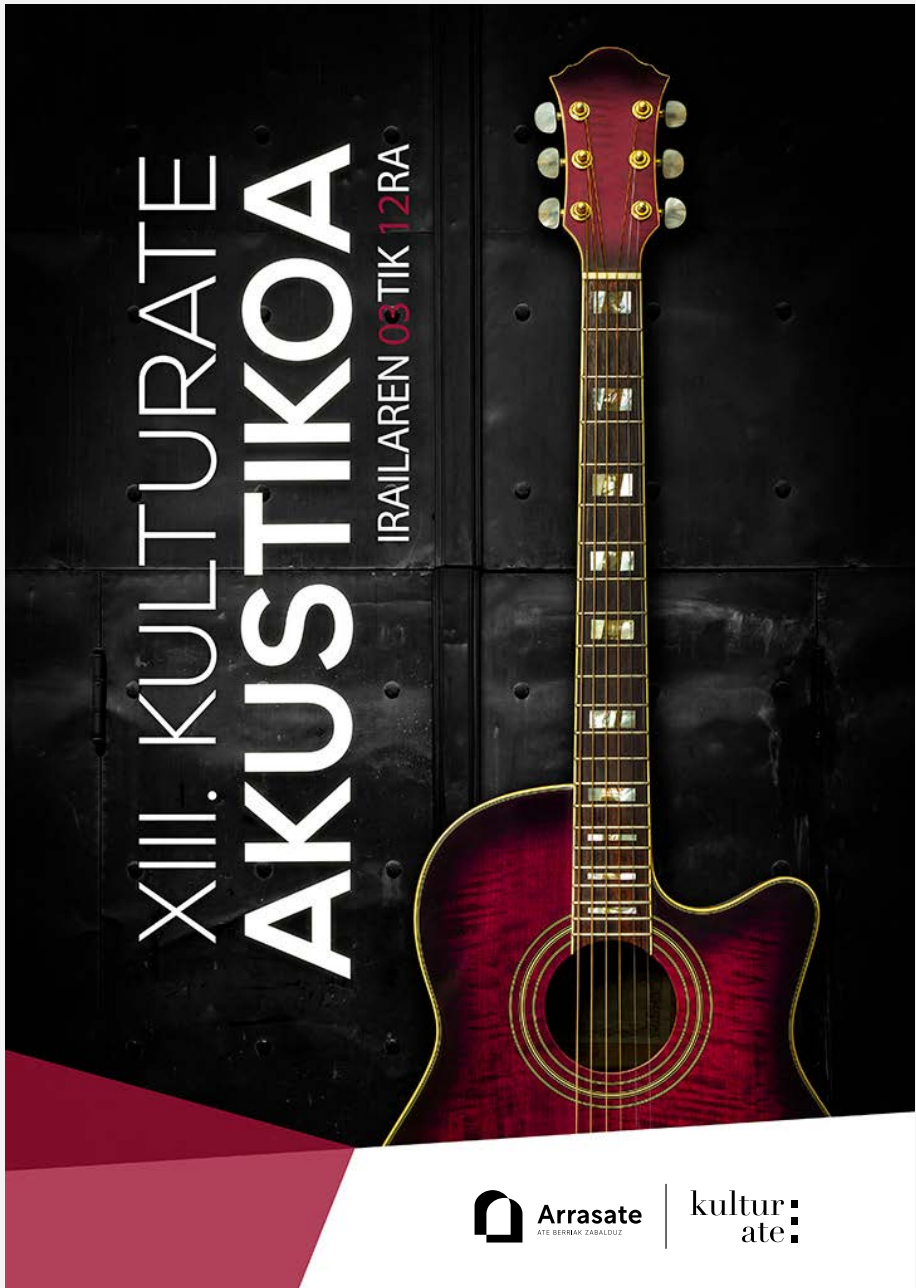
8.4 Elkarbizitza papergintzan

Arrasateko logoa eta udalaren barne dagoen erakundea elkarren ondoan doazeanean modu honetan erabiliko dugu. Modu honetan biak bat direla ulertzen da. Kasu honetan biak kolore bakar batez joatea hobesten da. Diseinuak hala eskatzen badu aparte jartzea egokitzat ematen da.



8.4 Elkarbizitza papergintzan

Arrasateko logoa eta udalaren barne dagoen erakundea elkarren ondoan doazeanean modu honetan erabiliko dugu. Modu honetan biak bat direla ulertzen da. Kasu honetan biak kolore bakar batez joatea hobesten da. Diseinuak hala eskatzen badu aparte jartzea egokitzat ematen da.



Neurria: 210mm x 297mm

Helbidea 9,4pt Inter Regular
Webgunea 9,4pt Inter Bold

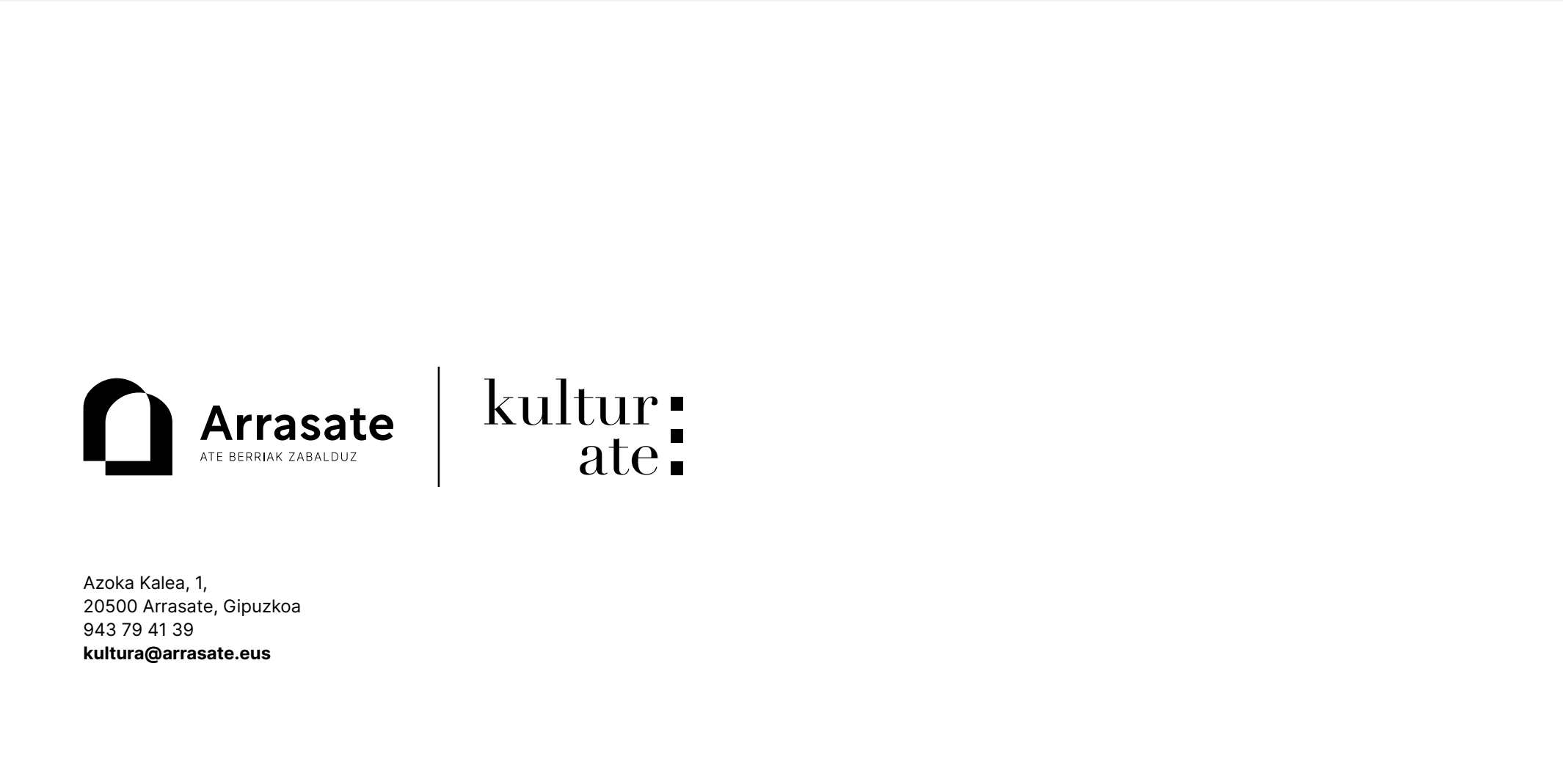


Jose Luis Iñarra Abade Jauna Pasealekua, 10
20500 Arrasate, Gipuzkoa
943 79 41 39
emakumetxokoa@arrasate.eus

8.2 Erakundeen gutun azala

Neurria: 210mm x 297mm

Kokapena Behean eskubialdean
Neurria 23mm-ko zabalera



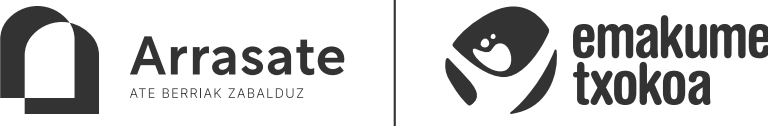
Sinadura elektronikoa komunikazio euskarri nagusi bat da, garrantzitsua da gure marka estilo koherente batean irudikatzea.

►-----
Testua
Arial - Regular
Tipografia tamaina: 12pt

►-----
Helbidea
Arial - Regular
Tipografia tamaina: 12pt

Webgunea
Arial - Bold
Tipografia tamaina: 12pt

Izen Abizena
Lanpostua
izenabizena@arrasate.eus



Jose Luis Iñarra Abade Jauna Pasealekua, 10
20500 Arrasate, Gipuzkoa
943 79 41 39
emakumetxokoa@arrasate.eus

LEGE OHARRA

-----◄
Izen Abizenak
Arial - Bold
Tipografia tamaina: 12pt

-----◄
Logotipoa
Arrasate + Emakume txokoa

-----◄
Lege oharra
Arial - Regular
Tipografia tamaina: 9pt

SEINALETIKA

Seinalitika baliabide indartsua da hizkuntza bisual koherente bat landu dugu.

9.1	Barne seinaletika	56
9.2	Kanpo seinaletika	57

09

9.1 Barne seinaletika

Seinaletikako euskarrietan, logotipoa ezkerretara
lerrokatuko da.
Barruko seinaletikaren euskarriak hondo morea
edo zuria izan behar du.

Tipografia: Inter

Seinaletika orokorra

 Arrasate

01

Alkatetza | Alcaldía
Idazkaritza | Secretaría
Pleno Aretoa | Salón de Plenos



02

Hirigintza eta Obra Saila
Area de Urbanismo y Obras

Kultura eta Kiroletako Saila
Area de Cultura y Deportes

Euskara Zerbitzua
Area de Euskera



03

Ogasuna | Hacienda
Interbentzioa | Intervención
Zerga Bilketa | Recaudación de Impuestos
Diruzaintza | Tesorería

Pertsonal eta Enplegu Saila
Area de Personal y Empleo



Solairuko seinaletika

 Arrasate

01

Alkatetza | Alcaldía
Idazkaritza | Secretaría
Pleno Aretoa | Salón de Plenos



02

Hirigintza eta Obra Saila
Area de Urbanismo y Obras

Kultura eta Kiroletako Saila
Area de Cultura y Deportes

Euskara Zerbitzua
Area de Euskera



03

Ogasuna | Hacienda
Interbentzioa | Intervención
Zerga Bilketa | Recaudación de Impuestos
Diruzaintza | Tesorería

Pertsonal eta Enplegu Saila
Area de Personal y Empleo



Ateetako seinaletika (Bi aukera)

Hirigintza eta Obra
Saila
Area de Urbanismo y
Obras

 Arrasate

Hirigintza eta Obra
Saila
Area de Urbanismo y
Obras

 Arrasate

9.2 **Eraikinetako kanpo seinaletika**

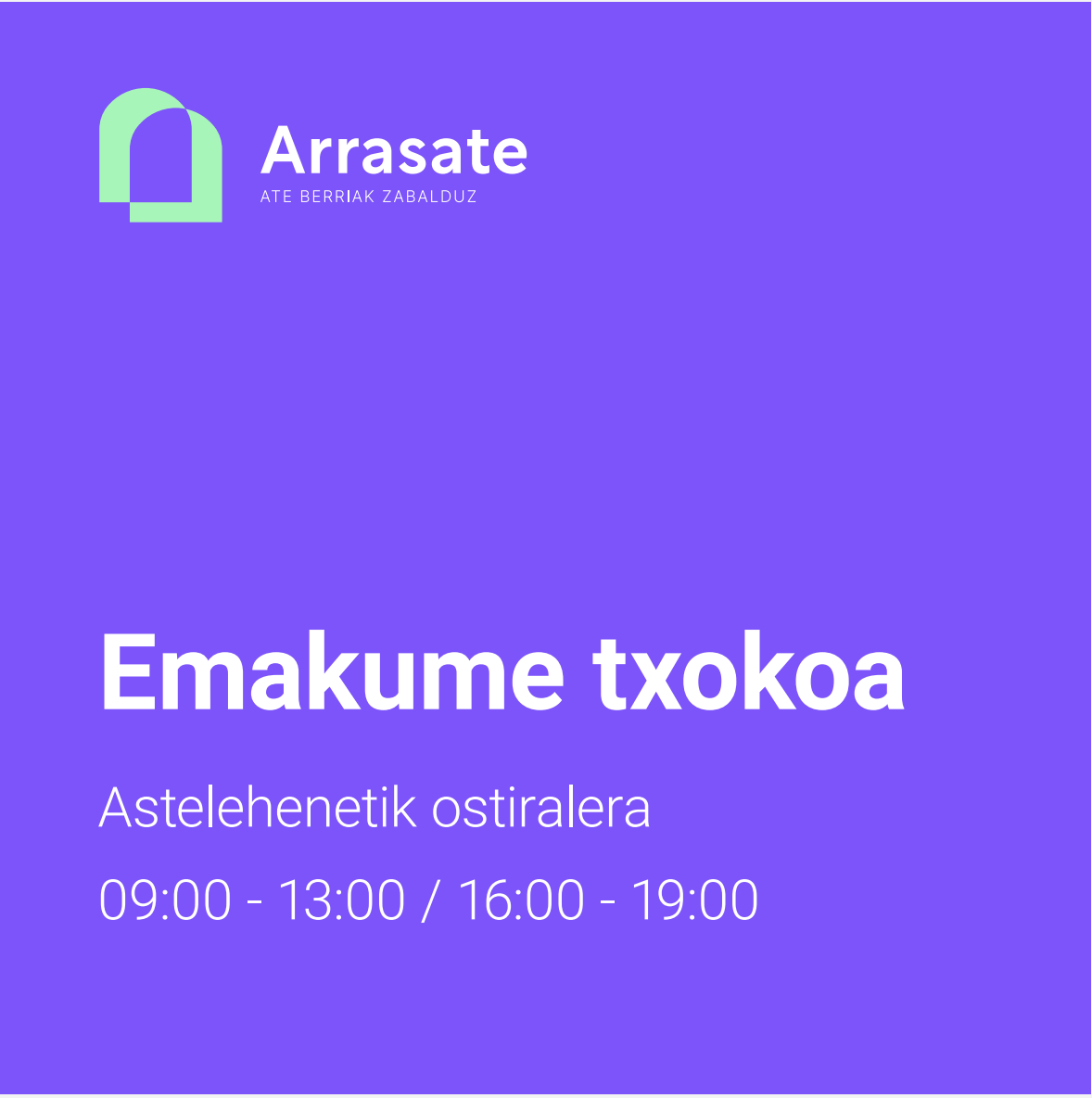
Seinaletikako euskarrietan, logotipoa ezkerretara
lerrokatuko da.

Kanpo seinaletikaren euskarriak hondo morea
izan behar du.

Arkuaren forma duen euskarria lehenetsiko da.
Dena den, hori erabili ezin denean forma karratua
duen erabiltzea ere zuzena da.

Tipografia: Inter

Kanpo seinaletika



Kontaktua

Zalantza edo informazio gehiagorako
mesedez jarri gurekin harremanetan:

Maialen Odriozola Martija

Komunikazio Aholkularia
maialen@sorland.eus

Peru Arrasate Iriarte

Komunikazio Aholkularia
peru@sorland.eus

Maite Elias Uria

Arte Zuzendaria
maite@sorland.eus

Sorland

946 81 02 61
sorland.eus

