

ARRASATE
natura bideak rutas naturales

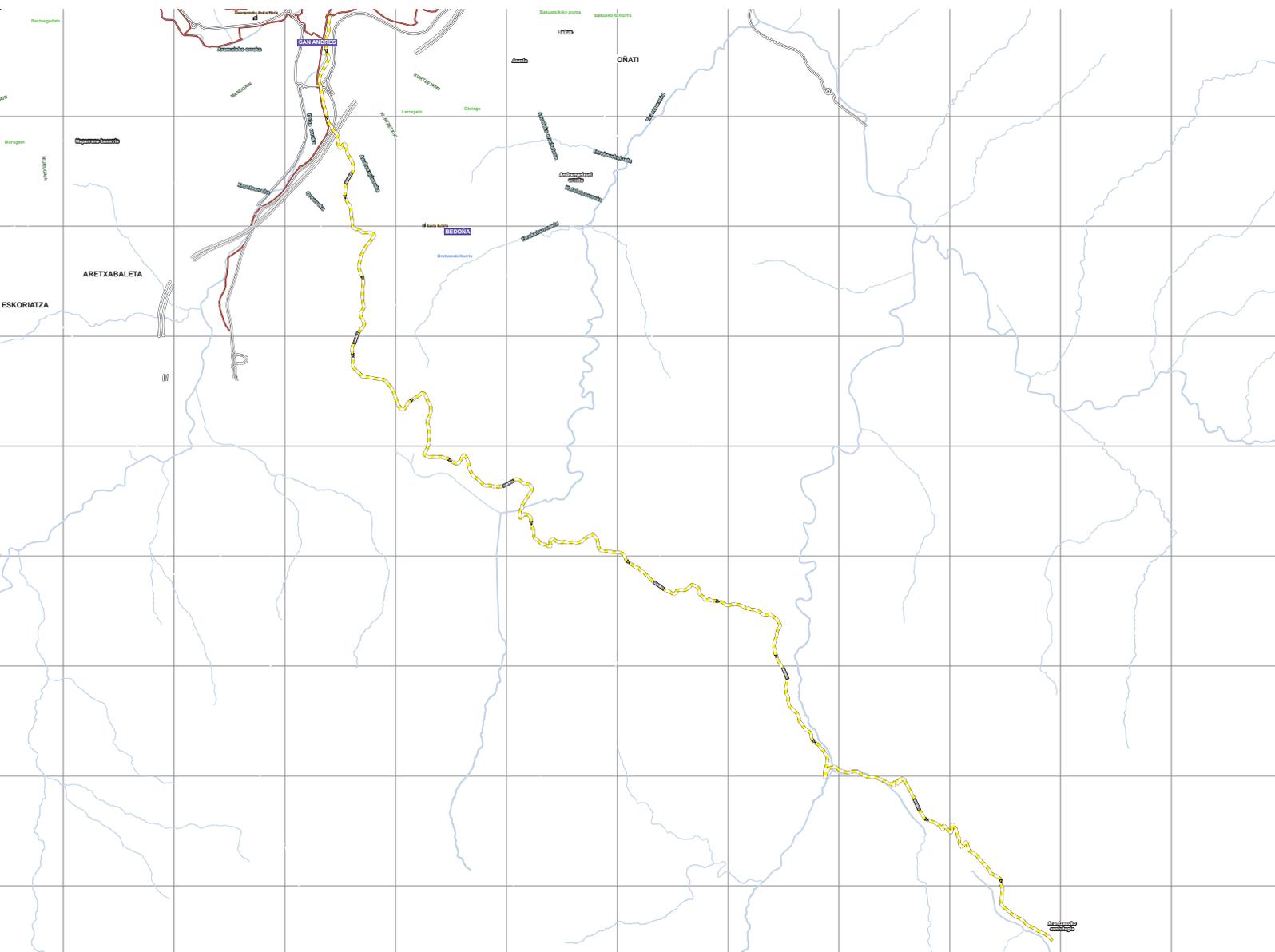
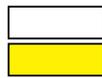


ARRASATEKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE MONDRAGON

PR-Gi 106

ARRASATE-ARANTZAZU

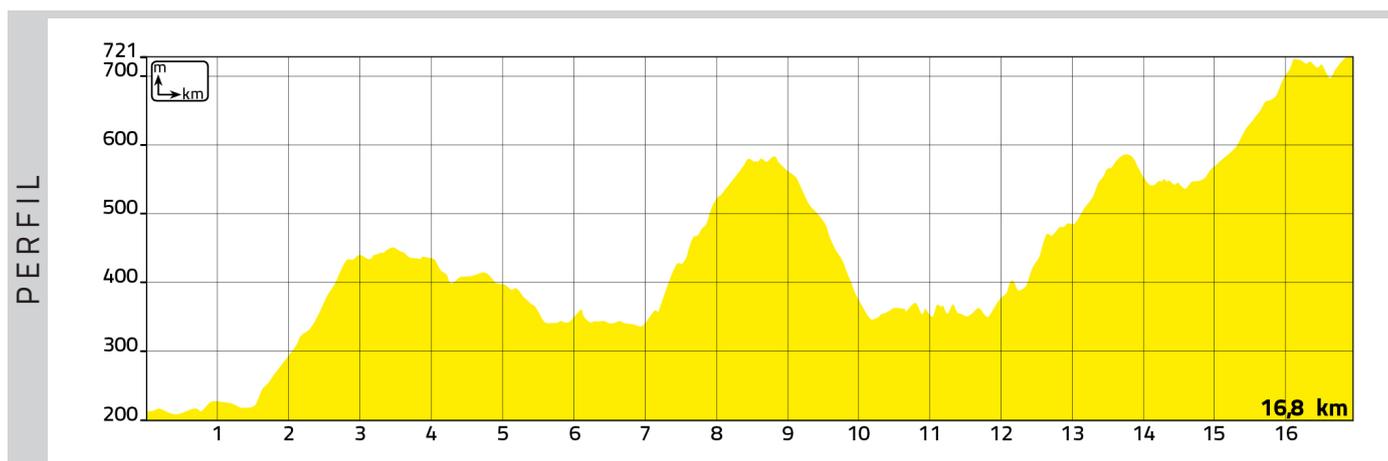
CAMINO DE PEREGRINOS





PR-Gi 106 ARRASATE-ARANTZAZU. CAMINO DE PEREGRINOS

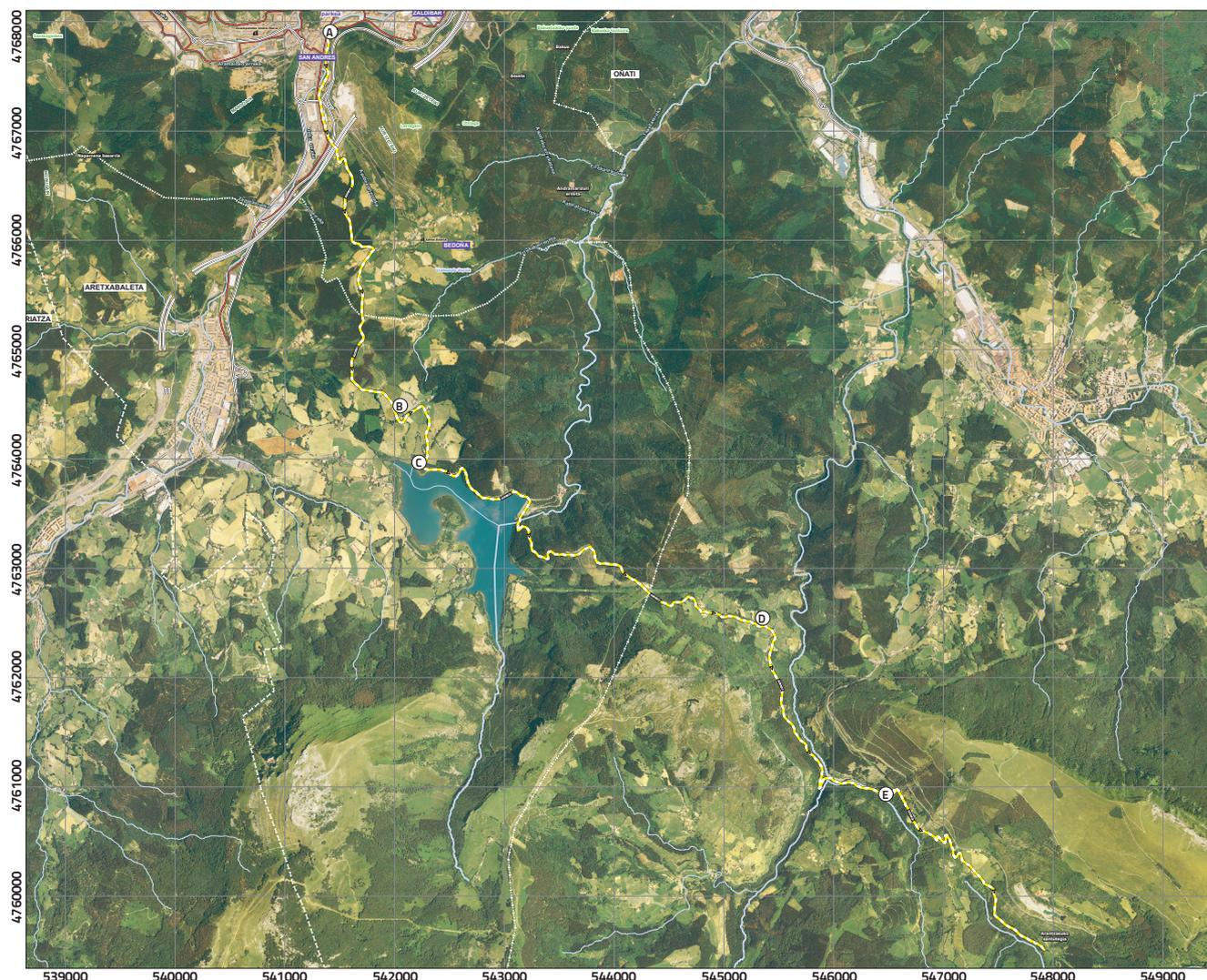
Este camino lo utilizan los peregrinos de Arrasate cuando acuden en peregrinación al Santuario de Arantzazu el domingo que sigue a la festividad de la virgen, el 9 de septiembre. Suelen partir a primera hora de la mañana para llegar a media mañana a Arantzazu. A partir del pantano de Urkulu, el camino se unifica con el utilizado por los peregrinos de Eskoriatza y Aretxabaleta.



MIDE

Método para medir la dificultad técnica y exigencia física de los senderos. Nivel de dificultad del 1 al 5, de menor a mayor dificultad.	Tiempo		5h 55'
	Desnivel de subida		972 m
	Desnivel de bajada		467 m
	Distancia horizontal		16,8 km
	Tipo de recorrido		Travesía
	Severidad del medio natural		1
	Orientación en el itinerario		2
	Dificultad en el desplazamiento		2
	Cantidad de esfuerzo necesario		3

MAPA



INDICACIONES DE LA RUTA

- **(A) Etxaluze.** La ruta comienza en Etxaluze, delante del panel informativo del PR-Gi 106 Camino de peregrinos. Desde aquí el camino sigue por detrás de Etxaluze hasta la carretera a Bedoña (GI 3554). Cruza la carretera y sigue por el carril bici o bidegorri; a 300 metros gira hacia la izquierda. El camino pasa por delante del caserío Etxaburu y después sube por el pinar hasta el caserío Urialde. En el cruce a la derecha va por al lado del caserío Iturriaga (,) y, ya en Aretxabaleta, sigue la pista de montaña hacia la anteiglesia de Larrino, hasta llegar a la carretera GI-4132. Aquí el recorrido se une a la ruta PR-Gi 97 Camino de Eleizgarai.
- **(B) Barrio de Larrino.** Siguiendo la carretara en Larrino se encuentra la parroquia de San Kristobal. En este entorno se puede disfrutar de excelentes vistas; las anteiglesias de Korueta, Aozaratza y Areantza, los montes Kurtzebarri, Hiruatx y Orkatzategi. Por carretera se llega al pantano de Urkulu bordeando los caseríos Leixalde, Intusia y Zuatzu. Allí se unen los caminos de peregrinos de Aretxabaleta, Eskoriatza y Arrasate.
- **(C) Pantano de Urkulu.** Hace el camino que bordea el pantano por la izquierda y tras pasar la presa, gira a la izquierda iniciando un largo ascenso con fuertes pendientes.

▪ **(D) Barrio de Urrexola.** Entre pinares alcanza el puerto de Urrexolagarai. En este lugar hacia 1400 tuvo lugar una famosa batalla entre los vecinos de Oñate y los del Valle de Leniz. Un poco más adelante, en la zona alta del barrio de Urrexola se sitúan los caseríos de Garaikua, Antxitena y Estañukua. Al llegar a la parroquia de Urrexola, se inicia un descenso por las escaleras de cemento que llevan hasta Olate, aunque el camino va solamente hasta el caserío Barrenetxe. Allí sigue por el canal que procede de Jaturabe, hasta llegar a la casa de máquinas pequeña de Jaturabe. Al llegar a la carretera de Araotz, continúa el descenso desviándose hacia la izquierda. Tras pasar el puente, el recorrido se une a la PR-Gi 103, que va al camino de la antigua venta de Arrikruz.

▪ **(E) Arrikruz.** Tras abandonar los caseríos de Arrikruz, se inicia un ascenso por la calzada de Arantzazu. Tras un breve ascenso, llega al cruce de Kortakogain. Por la antigua calzada, entre Kortakogain y los caseríos de Gesaltza hasta Soroandieta; desde este caserío y tras pasar Zapiarbe llega a la carretera general de Arantzazu, un poco más arriba del restaurante Zelaizabal. El recorrido continúa con un ligero ascenso por la otra parte de la carretera, e inmediatamente se observa la ermita de Santo Cristo, para llegar al Santuario de Arantzazu.



▪ **Barrio de Bedoña:** entorno con maravillosas vistas de Udalaitz, Anboto y Aloña. En su centro se sitúa la parroquia de Santa Eulalia, con ventanas románicas e interesante interior con bóveda de estructura de madera. Además un monumento recuerda la figura de Juan Arana Ezpeleta, "Loramendi", poeta lírico nacido en el caserío Mendibitzu.



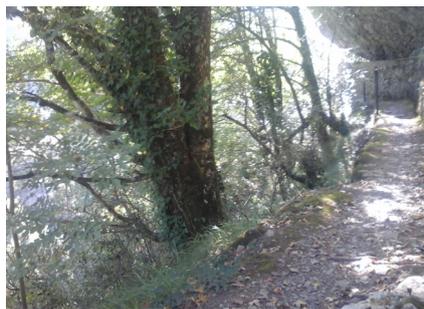
▪ **Barrio de Larrino:** situado en la zona superior del pantano de Urkulu cuenta con 16 caseríos y en su centro encontraremos la parroquia de San Cristóbal. Con tres altares, el central de San Cristóbal. En la sacristía destaca la imagen de la Virgen del Rosario. Por otra parte, destaca su localización y el paisaje del entorno: el pantano de Urkulu, Kurtzebarri, Udalatx, Hiruhaitz, Orkatzategi, Aloñamendi.



▪ **Pantano de Urkulu:** entre las anteiglesias de Aozaratzta, Areantza, Korueta y Larrino y en las faldas de los montes de Kurtzebarri, Orkatzategi, Ametzuela y Hiruhaitz, este enclave ofrece un agradable entorno paisajístico. Son muchos los que se acercan a practicar diferentes deportes. Además, se ha convertido en un entorno natural de singular importancia para las aves, uno de los más importantes de Gipuzkoa.



▪ **Barrio de Urrexola:** aún quedan algunos restos del balneario situado en el caserío Garaikua, desde mediados del s. XIX hasta los primeros años del s. XX. De la fuente de la parte posterior del caserío emana agua sulfurosa. La parroquia de Urruxola cuenta con bóveda de madera en el techo y además, de otras imágenes y pinturas de interés.



▪ **Canal:** este canal une los alrededores de Arrikruz con Urrexola; horadado por la empresa Unión Cerrajera en la ladera norte de Aitzagain a principios del siglo XX. Abajo, escondido en el profundo barranco, se siente el río Artixa. Después de 12 años de trabajo, en 1922 acabaron los trabajos. Las aguas que van por allí suministran la central hidroeléctrica de Olate, y la energía que aquí se produce abastece las necesidades de la industria.



▪ **Arrikruz:** cruce de antiguas calzadas, cuenta con un grupo de caseríos históricos y una antigua venta. Además están aquí la entrada de la impresionante cueva Arrikruz y recepción de público.



▪ **Santuario de Arantzazu:** el Santuario de Arantzazu, el centro espiritual más significativo de Gipuzkoa, es, sin duda, la muestra más importante de arte contemporáneo de Euskal Herria. En la imagen esbelta de la basílica construida por Sainz de Oiza y Laorga, destacan en su fachada la Piedad y los Apóstoles debajo, de Jorge Oteiza. En la entrada, dando la bienvenida, las espléndidas puertas de Txillida y en el interior, el retablo de Lucio Muñoz y las espectaculares cristaleras de Xabier Alvarez de Eulate; nos dejarán maravillados. También son dignos de ver las coloridas pinturas de Nestor Basterretxea.

- PR-Gi 96 Camino Real-Bedoña
- PR-Gi 97 Camino Eleizgarai
- PR-Gi 103 Arrikruz
- PR-Gi 104 Kortagain
- PR-Gi 105 Arantzazu, el camino oculto
- Parque Natural de Aizkorri-Aratz