

**GASTU ETA SARRERA**  
**KORRONTEEN EBOLUZIOA**

**GASTU ETA DIRU SARRERA KORRONTEEN EBOLUZIOA  
1990/2015 ALDIA (MILA EUROETAN)**

<b>ALDIA</b>	<b>GASTU KORRONTEA</b>	<b>SARRERA KORRONTEA</b>	<b>ALDEA</b>	<b>% SARRERA KORR.I BURUZ</b>
<b>1990</b>	6.520,53	9.767,92	3.247,39	33,25
<b>1991</b>	8.071,19	10.863,01	2.791,82	25,70
<b>1992</b>	8.660,91	12.550,89	3.889,98	30,99
<b>1993</b>	9.455,00	12.336,71	2.881,71	23,36
<b>1994</b>	10.336,41	13.078,00	2.741,59	20,96
<b>1995</b>	11.335,96	13.896,06	2.560,10	18,42
<b>1996</b>	11.612,34	14.712,51	3.100,16	21,07
<b>1997</b>	11.628,60	15.224,81	3.596,21	23,62
<b>1998</b>	11.254,50	15.707,83	4.453,33	28,35
<b>1999</b>	11.577,06	17.340,55	5.763,50	33,24
<b>2000</b>	12.407,90	19.991,32	7.583,42	37,93
<b>2001</b>	13.480,12	18.784,16	5.304,04	28,24
<b>2002</b>	14.097,90	19.140,00	5.042,10	26,34
<b>2003</b>	15.733,28	21.070,81	5.337,53	25,33
<b>2004</b>	17.018,25	24.461,19	7.442,94	30,43
<b>2005</b>	18.469,92	24.549,39	6.079,47	24,76
<b>2006</b>	19.598,02	27.650,81	8.052,79	29,12
<b>2007</b>	20.676,12	28.870,84	8.194,72	28,38
<b>2008</b>	22.574,11	28.469,48	5.895,37	26,11
<b>2009</b>	23.229,39	26.072,10	3.390,10	12,77
<b>2010</b>	22.622,13	27.608,56	4.985,43	18,06
<b>2011</b>	22.555,87	25.631,82	3.075,95	12,00
<b>2012</b>	22.121,79	26.665,20	4.534,41	17,04
<b>2013</b>	22.534,30	27.335,60	4.801,30	17,56
<b>2014</b>	23.293,83	29.347,56	6.053,73	20,63
<b>2015 (1)</b>	24.327,50	31.200,00	6.872,50	22,03
<b>2016 (2)</b>	25.375,94	30.638,42	5.262,48	17,18

(1) 2015eko aurrekontuaren itxierari buruzko aurreikuspenaren arabera, Aukea barne(2014arte bereiztuta)

(2) 2015eko aurrekontuaren datuen arabera.



Koadro hau aztertzen hasi aurretik, komeni da hausnartzea Udal gastuaren egituraren zurruntasun handiagoari edo txikiagoari buruz, edo beste era batera esanda, hausnartzea gastu korrontean zer neurritaraino dagoen borondatezko izaera. Hausnarketa horrek informazioa eman behar digu gastuen zertarakoa (lehentasunei buruzko eztabaida) erabakitzeko orduan Udalak daukan maniobra marginari buruz eta, kasua balitz, beharrezkoagoak edo lehentasun handiagoak diren programetara baliabideak gaitasunari buruz. Ikuspuntu honetatik, ematen du IV.kapituluko - Transferentzia Arrunten (Dirulaguntzak) zati handi bat izan daitekeela, hots, borontate eta diskrezionalitate maila handikoa. Baina hori beti ez da horrela izaten eta, berez, aztertzen badugu kapitulu horretan emandako laguntzen izaera (Mankomunitateko kuotak, Iturbiderako, Arrasate Musikalerako edo Goienarako ekarpenak) justu kontrako konklusioetara hel gintezke, Udal konpromisoek izaera oso finkoa duteako, bai gaur etab aita etorkizunerako. Dena den, eztabaida horrek aldagai oso subjektiboak dituenez, konklusioa garbiak ateratzera zaltzen dutenak, eztabaida hori saihesten ahalegindu behar gara eta gaur egungo errealitatetik abiatuta, oraingo maniobra marginean zentratu behar gara, bere bilakaerarekin batera, aurrezpen arrunten bidez inbertsioak finantzatzeko udal gaitasunari buruzko adierazle baliagarria suertatu daitekeelako.

Beraz, udal aurrekontuen datuak soilik aztertuta (1990-2014 epealdiko datuak benetakoak dira, itxierako likidazioetatik aterata, eta 2015-2016 epealdikoak balioespenak dira), eta kontsideratuz gastu korrontea dela Gastuen aurrekontuaren I. Kapitulutik IV. Kapitulura doan guztia batzea (langileak, ohiko erosketak, maileguen interesak eta transferentzia korrontek) eta diru-sarrera korrontek direla I. Kapitulutik V. Kapitulura doazenak batzea (zuzeneko zergak, zeharkako zergak, tasak, transferentzia korrontek eta ondarezko diru-sarrerak), gastu eta sarrera korronteen diferentzialaren (udal aurrezpena) eboluzioan, koadro honen bitartez argi bereizi ditzakegu ondorengo zikloak:

1990-1992 aldia; maniobra-margina edo gerakina naiko onarekin (sarrera arruntei buruz %30a, gutxi gora behera) eta gastu eta sarreraren bilakaera orekatuarekin.

1993-1996 aldia; margina edo gerakina dexente murriztu zen (%20ra heldu arte), gastuaren gehikuntzaren erritmoa sarreraren gehikuntzaren alden azkoz altuago izan zela (gastuak >%10a urtero eta sarrerak, gutxigorabehera %5a).

1997-2000 aldia; gastuaren egonkortasunarekin batera sarrera arruntak handitu ziren, horrela aldea progresiboki nabarmen hobetuz (%38 izateraino heltzen da).

2001-2003 aldia; diru-sarrera korrontek mantendu dira (urte baten jaitsi ere egin dira), eta horrekin batera gastua handitu egin da, eta horrek ekarri du diferentziala kaltetzea (%25eko inguruko zifretan).

2004-2007 aldia; diru-sarrera arruntak nabarmen handitu dira, eta horrekin batera gastu arruntak gehitu egin dira, gehitu ere diru-sarrerak baino gehiago. Beraz, diferentziala ez da hobetu (ehunekotan, diru-sarreraren aldean apur bat okerragoa da).

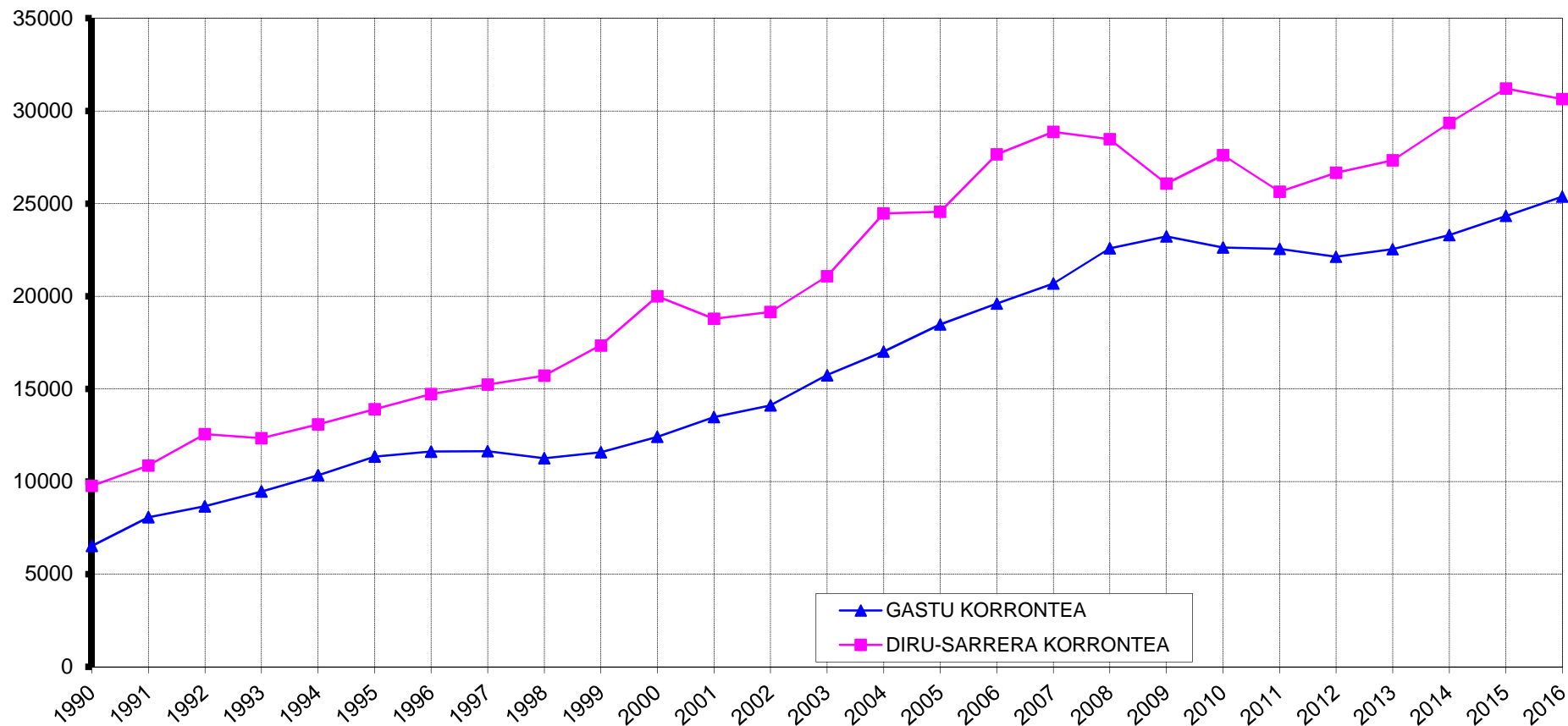
2008-2014 aldia; nahiz eta gastuen kontrolaren saiakera egin, hain garrantzitsua izan den diru-sarreraren murrizketa, bere ondorioa izan da, sarrera arruntei buruz, bai kopuruetan

bai portzentajeen, diru sarrera – gastuen diferentziala aztertutako aldi osoaren baxuenak direla (%20aren azpitik eta urte batzuk %13a besterik ez dela izan)

Bukatzeko, 2015-2016 urteetarako, aurrekontuen balioespenaren arabera, nahiz eta sarrerak dexente handitu (1,8 eta 1,3 milioi, hurrenez hurren, UFFFren eraginez), diferentziala ez da hobetu (2016koa %20aren azpitik mantentzen da), horrek agerian utziz gastu arrunten bilakaera hazkorra.

Bukaerako datu hauek behartzen gaituzte hausnarketa sakona egitera, batez ere kontuan hartzen badugu sarrera fiskalen (diru-bilketa) ibilbide motzeko egoera batean gaudela, eta zailtasunak izan ditzakegula erabaki batzuetan atzera egiteko (TAO, azpikontrataturako zerbitzuak, etab.). Garrantzitsua da adieraztea inbertsioak finantzatzeko gaitasuna hobetu nahi badugu ez dela nahikoa izango ekonomia koiuntura hobetzea eta sarrera gehiago lortzea, gastu atalean gastu berriak onartzeko orduan disziplina eta kontrol zorrotza aplikatzea ere behar beharrezkoa dela. Hori izango da legealdi honetako erronketako bat.

### GASTU ETA DIRU SARRERA KORRONTEEN EBOLUZIOA 1990/2016 ALDIA



### GASTU ETA DIRU SARRERA KORRONTEEN EBOLUZIOA 1990/2016 ALDIA

