

biblio oporrak

LIBURUAK, MUSIKA ETA FILMAK



GIDA HAU OSATU DUTEN
LIBURUTEGIAK:

Aramaioko Udal Liburutegia
Aretxabaletako Udal Liburutegia
Arrasateko Udal Biblioteca
Bergarako Udal Liburutegia
Eskoriatzako Udal Biblioteca
Legazpiko Udal Liburutegia
Oñatiako Udal Liburutegia

2017/UDA



0+ urte



HASERRE GORRIA
Mireille Alliânc (KAS)

Amorrua bikain adierazten duen liburu hau haurren bihotzeraino iritsiko da. Haserrean munstro gorria bihurtu zenkeoa edo haurren kasketak nola bideratu eta konpondu.



ME GUSTA
Emmanuelle Bastien (TRAMUNTANA)

Divertido álbum de cartón lleno de agujeros para descubrir las formas más simples. Con sólo unos círculos troquelados de colores consigue relacionar las imágenes con objetos tales como las pompas de jabón o los guisantes.



IRAKUR IEZADAZU IPUIN BAT!
Bénédicte Carbonell (TARTALO)

"Nor ausartzen da ni siesta erdian esnatzera?" egin zuen otsaik marmar. Otsoa aita-alaba batzuk ikusten ditu liburu bat irakurtzen. Normalean, hantea bertan irenteko lituzke, ipuina nola amaitzen den jakin nahi du ordea. Baïna orduna aitak liburu ixten du. Nork kontakutu dio orain istorioaren amairera?



EL CUCU-TRAS MÁGICO
Édouard Manceau (SM)

¿Qué es? ¿Una tetera o un elefante? ¿Una ensaladera o una tortuga? Mueve las piezas y el libro se transformará convirtiéndose en una cosa u otra. Libro ilustrado de gran formato que dará mucho juego.



ESPERA.
Antoine Portis (PATIO)

Vivimos los días deprisa, corriendo de un lado para otro, la mayoría de las veces sin disfrutar del momento. Pero a veces, vale la pena detenerse y esperar. Un buen libro para reflexionar y disfrutar de sus ricas ilustraciones.



ERNESTO ETA ZELESTINA KALE MUSIKARIAK
Gabriele Vincent (KALANDRAKA-PAMILA)

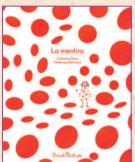
Kontakizun goxoa, umorezko zertzeladez betea, zaitasunak gainditzeko adiskidetasunak, eskuza-sunarrak, batasunak eta izpiru ekintzaileak duten garrantzia azpimarratzen duena.



**HARTZ ETA UNTXI:
UNTXIREN OHITURA TXARRAK**
Julian Gough (IBAIZABAL)

Hartz eta Untxi lagun bitxiak dira. Ez dirudi ezer duteenik berdin; biek, ordea, ikusiko dute elkarrekin daudenean bizitzan hobeto moldatzear direla. Adiskidetasunaren garrantziak ikasiko dugu, testu umoresta eta irudi dinamikoen bitartez. Plazer txiki bat.

6+ urte



LA MENTIRA
Catherine Grive (SIRUELA)

Esta es la historia de una niña que un día dice una mentira. La mentira crece y la persigue. Cada día es más grande. No puede librarse de ella. ¿Encontrará la niña la manera de librarse de la mentira?



SI YO FUERA MAYOR...
Eva Janikovsky (SILONIA)

Escrito en los años sesenta, este álbum ilustrado refleja con humor y naturalidad el deseo infantil de ser mayor para no estar siempre obedeciendo las normas de los adultos. Un libro para compartir en familia que no ha perdido actualidad.



PIKU AZPIAN
Anton Kazabon (DENONARTEAN)

Narrazio errimautua dugu, txorikume ausartak eta ehiztari apartak pikondoko topo egiten duteneakoa. Jokin Mitxelenaren akurelek istorioaren tonu poetikoa indartzen dute. "Udazkeneko jolasak" bilduma berriko lehen ipuina dugu honako hau.



SILVARENTEZKO OPARIA
Fran Pintadera (BAIZBAL)

Marrazki koloretsuz apaindutako liburu eder honetan, askatasuna eta irudimena dira garatzen direnetako bi gai. Silviak amets bat du baixa, bizitzan bezala, amesten dugun hori ez da beti guk imajinatzaren genuen bezalakoa izango.



¡ESTAMOS EN UN LIBRO!
Mo Willems (BEASCOA)

Libro interactivo en el que los protagonistas se dirigen directamente al lector. Diversión garantizada si seguimos las instrucciones que Elefante y Cerdita nos dan desde las páginas del libro.



LA FANTÁSTICA CHICA INVISIBLE
Txabi Arnal (FUN READERS)

Tras un proceso de nueve largos meses nuestra protagonista se vuelve invisible. La razón no es más que el nacimiento de Mono, su hermano menor. Una historia contada con humor desde el punto de vista de una reina destronada.

9+ urte



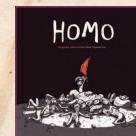
ZER DEMONTRÉ DAGO AULKIEN AZPIAN?
Harkaitz Cano (PAMILA)

Hogeita hiru ipuin labur, aforsismo, gogoeta eta beste biltzen dira ezohiko liburu honetan. Alboan, irudi justagarri bat haurren barne mundura hurbiltzeko. Irudimena askatzeko aukera paregabea!



MAARON

Håkon y Gregorio han construido una cabaña en el bosque. Pero el día en que se disponen a pintarla se encuentran a tres chicos mayores destrozándola a patadas. Así empieza la historia de tres amigos que se transforman en superhéroes y luchan.



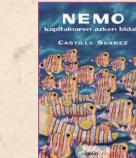
HOMO: SUAK GUZTIA ALDATU ZUENEAN (KOMIKIA)

Testurik gabeko komik honek historiurreko garairra eramatean gaitu. Gzikaki suaren beldur izateari utzi zionean, haitzulo hotz eta ilun haiek -zara eta bitxi eta irudimeneko ikaraz bateketetxe bihurtu ziren. Argia etxean sartu eta guztia aldatu zen.



LEOCADIO, UN LEÓN DE ARMAS TOMAR
Shel Silverstein (KALANDRAKA)

Disparatada historia de un león que se convierte en experto tirador de rifle. Sin embargo, el éxito y la fama conseguida no le harán feliz. Divertidas ilustraciones acompañan a un texto lleno de humor, escrito hace más de 30 años. Un clásico reeditado que se lee con una sonrisa en la boca.



NEMO KAPITAINAREN AZKEN BIDAIA
Castillo Suárez (EREIN)

Liburuko protagonista Nadia izeneko neskatalda da. Aita kartzelan dauka, baïna berak bestela irudikatzen du; iruditzen zaio Nemo kapitaina dela eta "Nautilus" urpekanian dagoela, liburuk irakurri eta irakurri. Gure errealitateko gai delikatuta era poéticoan kontatuta. Bikaina!



ELURRAREN FORMULA
Bertol Arrieta (ELKAR)

Bikote-krisi handia bizitzan ari dira Manu eta Marta. Manu, bien alabarekin, elurretara joan da egun-pasa, eta alabak elur-bola bat eraman nahi diu amari bueltan. Irutik ote da ur-putz bilakatu aurrekiti? Maitasunari buruzko gogotek tartekatzen dituen ritmo oneko abentura.



**CHERCH'PAS À COMPRENDRE !
EZ DA KONPRENITEN AHAL GERRA!**
Begona Durutty (DENONARTEAN)

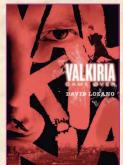
Ilustrazionaleak, bere aitaren memoriarri eginko omenaldi hunkigarrian, familiaren bizipenak margotu eta kontatzaten ditu; Frantzita eta Espainiako mugan bizitzearagik eta hainbat gerlatikat iher egin nahiak gertatutakoak.



EZ LEMAIO: ARRASATEREN ERREKETA
Juan Kruz Igerabide (BETA)

Erdi Aroan eta gure inguruaren hainbat herriatik den eleberri historiko fikzionatua dugu. Borroka latzak, kontakuntz lazgarriak, gorrotoa eta maitasuna, erritmo bizikoa eleberriaren.





VALKIRIA: GAME OVER

David Lozano (SM)

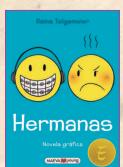
Todos los hechos transcurren en el campus de la universidad. Varias muertes sospechosas, pero sobre todo un juego, un juego muy real y peligroso que nos induce a jugar si o sí. La tensión narrativa está muy bien resuelta pero lo mejor es que el misterio y la intriga atrapan hasta el final.



EL NIDO

Kenneth Oppel (GRAN TRAVERSÍA)

En este libro hay un nido de avispas; pero también hay promesas, sueños que presagian el futuro, y un afilador de cuchillos que no tiene clientes, y un bebé en peligro, y el misterioso señor Nadie. Una realidad, o no-realidad, que te atrapará.



HERMANAS (COMIC)

Raina Telgemeier (MAEVA)

Irónico y divertido cómic, en el cual, a través de flashbacks, Raina, la hermana mayor, relata los diversos encontrazos que tiene con su hermana pequeña durante un largo viaje en coche desde California a Colorado.

helduak



KIXOTENEAN

Iñigo Astiz (ELKAR)

Cervantesen heriotzaren laugarren mendearrenaren aitzkian Mantxara eginikoa bida batzen kronika da han. Berría egunkarian atalka agertu ziren artikuluak hemen bildu dira. Maite Mutuberriaren ilustrazioekin batera. Errealitatearen eta fikzioaren arteko mugak aztertzen dira hemen, ironia ukituz.



KRISTO IRAKARRA

Hassan Blasim (PASAZAITE)

Idazlea Bagdadain jaioa da eta zinegintzan hasi zen bertan; orain Finlandian bizi da eta ipuin-liburu honengatik ingelesera itzultitako literaturan onenaren saria eman zioten 2014an. Irakeko gerrari eta errefuxiaturi buruzko ipuin gordinak eta bizi-biziak dira.



QUERIDA IJEAWELE: O CÓMO EDUCAR EN EL FEMINISMO

Chimamanda Ngozi Adiche (MONDADORI)

Quince consejos que la feminista nigeriana Adichie escribe en una carta a su amiga como respuesta a la pregunta de cómo educar a su hija en el feminismo. Es una invitación a rechazar estereotipos y luchar por una sociedad más justa.



PEKINEKO KEA

Beatriz Chivite (PAMIOLA)

Egileak Pekinen emandako ikasturtean idatzitako poema-bilduma; modu impresionistan landua, baina barne-impresioan, sentipenak, egoerak trebeki lotuz kantzo-impresioekin, uskitakoarekin edota gertatutakoarekin. Modu erraz, zuzena freskoan, kankoko eta baneko paisaien uztarketan ondutako lehen poesia-lana.



UN DÍA EN LA VIDA DE UNA MUJER SONRIENTE

Margaret Drabble (IMPEDIMENTA)

Esposas sin maridos. Madres y hermanas. Mujeres que se debaten entre la vocación artística y las exigencias familiares. Trece relatos que constituyen una muestra exquisita de la capacidad de ironía, lirismo y amplitud discursiva de una de las narradoras británicas más importantes del siglo XX.



KOADERNOA ZURI

Arantxa Iturbe (ELKAR)

Kontakizunetxe osatutako lan honetan, amaren heriotzak eraginda, urtean elkarrengandik urrun ergon diren bi ahizpa elkartuko dira. Urte luze hauentan bizitakoak nahiz lehenagotik gordetakoak izango dituzte hizpide. Nostalgia beteriko hizketa hauek beren arteko ezin ulertuak eta elkarri egindako minak sendatzeko baliatuak dituzte.



LA URUGUAYANA

Pedro Mairal (LIBROS DEL ASTEROIDE)

Novela que nos habla sobre la crisis conyugal, la lucha interna entre lo que somos y lo que nos gustaría ser. Narrada en primera persona, y con un tono divertido, Mairal nos adentrará entre gente pintoresca por las calles de Buenos Aires y Montevideo.



GELDITU ZAITELTE GUREKIN

Ana Malagon (ELKAR)

Hamalau ipuinekin osatutako liburua da. Ipuin errealistik dira guztia, eti hamarna orri-alde inguruak la denak. Lehenengo pertsonan idatzitakoak eta asko gozatu gabeko pertsonak ageri dira batez ere, nahi eta ezin batek zantupuk baleudu bezala. Mundu ikuskeria propio bat eskaintzen duen idazlana da.



LA TENTACIÓN DE SER FELICES

Lorenzo Marone (HARPER COLLINS)

Cesare Annunziata, protagonista y narrador de esta hermosa novela, es un viejo tocapedotas que está de vuelta de todo. Irónico, sinvergüenza, mordaz. Nunca se ha comprometido con nadie ni con nada. Pero un día llega a su edificio la joven y enigmática Emma, casada con un hombre sinies tro que no la trata bien. ¿Elegirá Cesare actuar?



NOLA HELDU NAIZ NI HONAINO

Kattalin Miner (ELKAR)

Jezelabai lanpostu hobea eskaini diote, osabaren herentzia jaso du eta etxe bat erosketan dabit; horrela hasten da istoria. Bera bizitzak hautuen errepasoa egindo du orduan, baina eguneroko bizitza ere azalduko du, izenburuko galdera potolo horri erantzun nahiak.



POZ ALDREBESA

Juanjo Olasagasti (SUSA)

Identitateeiburuzko hausnarketa egin nahi izan du egileak bere hirugarran eleberrian. Bi gizonez arteko harremana ardatz hartuta, amodio, lagunarte eta politikara egiten el jauzia, hau da, gai partikularretik unibertsaletan.



Iker hau daramaten liburua formato electrónico ere badauka. / Los libros señalados con este símbolo están también disponibles en formato electrónico.



LOS CINCO Y YO

Antonio Orejudo (TUSQUETS)

Esojóvenes, los de la generación de los 60, los que leyeron la famosa serie de novelas de "Los Cinco", son los que el autor retrata y utiliza como vehículo narrativo en esta novela brillante y entretenida.



BABILONIA

Yasmmina Reza (ANAGRAMA)

Elisabeth ha cumplido los sesenta, ha perdido recientemente a su madre y su hijo se ha independizado. Decide hacer una fiesta en su casa y después ocurrirá algo inesperado. Novela policiaca con mucho humor negro y aire de teatro dramático.



MUJER EN PUNTO CERO

Nawal El Saadawi (CAPITÁN SWING)

Firdaus, la protagonista de la novela, lucha por la libertad dentro de una sociedad patriarcal que no deja espacio a las mujeres para desarrollarse como personas. Historia trágica basada en hechos reales.



VENECIA

Jiro Taniguchi (PONENT MON)

Cuaderno de viaje del poeta del manga dedicado a Venecia. A través del arte de la acuarela muestra toda la belleza de la ciudad en un libro cuyas ilustraciones te harán viajar solo con adentrarte en sus páginas. Una verdadera obra de arte.



VOLUME 1

BNOT (POP-ROCK)

Midlake, Band of Horses, Grandaddy, Franz Ferdinand eta Traviseko abeslariek Midlake-ko gainontzeko instrumentistekin batera egindako lehen lana. Rock melodiko hizki handiekin.

Supergrupo de rock melódico de la mano de los miembros de Midlake, Band of Horses, Grandaddy y Franz Ferdinand.



ENERITZ FURYAK

Eneritz Furyak (FOLK-ROCK)

"Kasernarat" taldean ibili eta gero orain bakarra dator Eneritz, guitarra eta ahots hutsez eginiko folk tankerek eta punk izpiritzuko kantekin.

Tras el fin del grupo "Kasernarat", Eneritz se presenta en solitario; canciones con estilo folk y espíritu punk, interpretadas solo con guitarra y voz.



RESIDENTE

Residente (MESTIZAJA)

Abesti esanguratsuak eta errebindikatzaileak René Perez (Calle 13) lehen disko honetan. Entzun!

Disco provocador, con una fuerte presencia de la electrónica pero sobre todo del ritmo más tribal. Un trabajo de contrastes entre la paz y el conflicto, el presente y el futuro.



FREEDOM HIGHWAY

Rhiannon Giddens (AMERICANA)

Musikari estatubatuarrak gerturatzenten gaitu bere herriaren sustrai musical eta historikotara, ahots boteretsu eta hunkigarri batzen bitarrez.

La compositora estadounidense nos acerca a las raíces sonoras e históricas de su pueblo, a través de una voz muy poderosa y emotiva.



TY SEGALL

Ty Segall (HARD ROCK)

Hirurogeita hamarreko hamakadako rock gordinaz zipriztindutako lan bikain honek "Brake a guitar" lehen abestiarekin ahozabala utziko gaitu.

Excelente trabajo de rock garajero y setentero con un portentoso tema inicial titulado "Brake a guitar".

filmak



PATERSON

Jim Jarmusch (DRAMA)

Eguneroikotasuna gredeta dagoen poesía agerian, pertsonaia ahaztekin baten bitarrez. Paterson, autobús gidaria eta poeta aficionado. Jarmusch muestra la poesía que se esconde en lo cotidiano a través de Paterson, un conductor de autobús y poeta aficionado que nos resultará inolvidable.



COMANCHERIA

David Mackenzie (SUSPENSE)

Texas-en berriki izandako krisialdiaren eta etxegabetzen drama aurkitu dugu film honetan. Suspensearen eta western modernoaren artean kokatzen den lana.

Film ubicado en Texas en la reciente época de crisis y de desahucios. Un trabajo entre el suspense y el western moderno.



VERANO EN BROOKLYN

Ira Sachs (DRAMA)

Bizitan egun beharreko hautaketei buruz hitz egiten digu film amerikar independente honek. Hungikarraria eta dibertigaria.

Una película llena de pequeñas verdades sobre la vida moderna. La relación padres e hijos, la amistad adolescente y las barreras de tipo cultural, con personajes de gran calado humano.



ELLE

Paul Verhoeven (THRILLER)

Film honen lehenengo sekuenzia bortxaketa batekin hasten da. Aztoragarria eta morbosoa den thriller honekin, egileak ikuslea probakotu nahi du.

En "Elle", la primera secuencia que nos golpea es la de una violación. El director consigue provocar al espectador con este thriller, morboso e inquietante.